**Zijn dit nog steeds werkende principes? Aanvullen of bijstellen aub.**

**Werkende principes uit de evaluaties van voorgaande jaren waren onder andere:**  
-Verlengen van de tijden kunstontmoetingen naar minimaal 75 minuten is goed bevallen.  
  
-Hergebruik van eerder ontworpen materiaal is van belang ivm verfijnen les en terugwinnen geïnvesteerde tijd. (zowel uit kos als icc wijkprojecten)  
  
-Vermarkten van de lesbrieven, is dat een mogelijkheid. bv 75 euro per les.??   
  
-Voorbereidingen die al op basisschool zijn gedaan levert een significant betere workshop/kunstontmoeting op vooral bij beeldend.  
  
-Helder maken van rollen vooraf tussen  ed. medewerkers en leerkrachten. Kunstinhouden versus klassenmanagement.  
  
-Meer open thema's cq open subthema's levert meer verbeeldingskracht op bij de ed med. Meer crossover denken mbt aanbieden kunstontmoetingen kan nieuwe impulsen opleveren voor kunstontmoetingen.  
  
-Oyfo kunst en techniek zijn al goed bekend bij de scholen. Betere zichtbaarheid van het werken met de leerlingen in zowel proces als eindproducten kan helpen.  
  
-Samen evalueren levert begrip en netwerkmogelijkheden (samenwerking) op voor de ed. medewerkers.  
  
-De kunstontmoetingen laten afwijken van wat basisschool zelf kan doen is belangrijk.  
  
-Samen nadenken over subthema;s is helpend voor de icc-ers mbt magische momenten mogelijk maken.  
  
-Lesbrieven die kort en bondig geschreven zijn vallen goed in de smaak.   
  
​-Scholen moeten eigenaarschap houden over wijkprojecten waardoor motivatie om deel te nemen hoog blijft.