**Zijn dit nog steeds werkende principes? Aanvullen of bijstellen aub.**

**Werkende principes uit de evaluaties van voorgaande jaren waren onder andere:**
-Verlengen van de tijden kunstontmoetingen naar minimaal 75 minuten is goed bevallen.

-Hergebruik van eerder ontworpen materiaal is van belang ivm verfijnen les en terugwinnen geïnvesteerde tijd. (zowel uit kos als icc wijkprojecten)

-Vermarkten van de lesbrieven, is dat een mogelijkheid. bv 75 euro per les.??

-Voorbereidingen die al op basisschool zijn gedaan levert een significant betere workshop/kunstontmoeting op vooral bij beeldend.

-Helder maken van rollen vooraf tussen  ed. medewerkers en leerkrachten. Kunstinhouden versus klassenmanagement.

-Meer open thema's cq open subthema's levert meer verbeeldingskracht op bij de ed med. Meer crossover denken mbt aanbieden kunstontmoetingen kan nieuwe impulsen opleveren voor kunstontmoetingen.

-Oyfo kunst en techniek zijn al goed bekend bij de scholen. Betere zichtbaarheid van het werken met de leerlingen in zowel proces als eindproducten kan helpen.

-Samen evalueren levert begrip en netwerkmogelijkheden (samenwerking) op voor de ed. medewerkers.

-De kunstontmoetingen laten afwijken van wat basisschool zelf kan doen is belangrijk.

-Samen nadenken over subthema;s is helpend voor de icc-ers mbt magische momenten mogelijk maken.

-Lesbrieven die kort en bondig geschreven zijn vallen goed in de smaak.

​-Scholen moeten eigenaarschap houden over wijkprojecten waardoor motivatie om deel te nemen hoog blijft.