

o	<p>Wat heb je gezien/gehoord/geroken/gevoeld/geproefd over het onderwerp?</p> <p>Wat wist je al over het onderwerp?</p> <p>Heb je iets nieuws ontdekt over het onderwerp?</p> <p>Zou je zelf ook zoiets willen maken/doen?</p>	<b>oriënteren</b>	<b>Groep 1-2 Proces</b>
---	--	-------------------	-------------------------

o	<p>Wat heb je gezien/gehoord/geroken/gevoeld/geproefd over het onderwerp?</p> <p>Ken je ook andere voorbeelden bij dit onderwerp uit prentenboeken, van tv of uit spelletjes? Hoe lijken deze voorbeelden op wat je nu hebt gezien/ervaren?</p> <p>Welke ideeën om iets te maken/doen krijg je nu bij dit onderwerp?</p>	<b>oriënteren</b>	<b>Groep 3-4 Proces</b>
---	--	-------------------	-------------------------

<b>Groep 1-2 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. een tentoonstelling met kunst over dieren: Van welke dieren heb je een schilderij gezien? Had je deze dieren al eens in het echt gezien? Kun je vertellen wat nu opviel aan de dieren? Wat voor dier zou jij willen schilderen? Waar zou je dan op letten?</p> <p>n.a.v. theatervoorstelling over een sprookje: Wat deed de prinses toen ze leerde vliegen? Heb je zelf wel eens gevlogen? In het echt of in een droom? Zou je zelf iemand uit het sprookje willen zijn?</p>	o
-------------------------	--------------------	--	---

<b>Groep 3-4 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. bezoek kunstuitleen: Wat voor soorten portretten heb je gezien? Wat voor verschillen waren er? Welk gezicht vond jij opvallen? Kun je meer vertellen over de persoon die er op staat? Wat deze persoon vrolijk/bedroef? Dapper/angstig? Waar zie je dat aan? Kun je details noemen? Heb je op een andere plek ook wel eens plaatjes gezien van zo'n persoon? Van wat voor persoon zou jij een portret willen maken?</p> <p>n.a.v. <i>live</i> een lied luisteren: Waar ging het lied over? Heb je wel eens vaker een lied over dit onderwerp gehoord? Waar/wanneer? Zou je het lied op meerdere manieren kunnen zingen? Hoe zou jij het willen zingen?</p>	o
-------------------------	--------------------	--	---

o	<p>Wat was er voor jou nieuw aan wat je hebt gezien/gehoord/ervaren?</p> <p>Welke boodschap werd er volgens jou overgebracht over het onderwerp? Waardoor werd dit duidelijk?</p> <p>Heeft het onderwerp met meerdere vakken iets te maken?</p> <p>Denk je dat het onderwerp in verschillende tijden en verschillende plaatsen hetzelfde wordt benaderd? Kun je hier voorbeelden bij verzinnen?</p>	<b>oriënteren</b>	<b>Groep 5-6 Proces</b>
---	---	-------------------	-------------------------

o	<p>Heb je veel verschillende dingen gezien/gehoord/ervaren over het onderwerp? Wat waren de verschillen/overeenkomsten?</p> <p>Waar ging het volgens jou over? Hoe werd dit duidelijk?</p> <p>Denk je dat iedereen dezelfde betekenis geeft aan wat je hebt gezien/gelezen/gehoord/gevoeld/geroken/geproefd? Waarom?</p> <p>Wat inspireerde jou het meest?</p> <p>Is jouw mening over het onderwerp veranderd? Waardoor?</p>	<b>oriënteren</b>	<b>Groep 7-8 Proces</b>
---	--	-------------------	-------------------------

<b>Groep 5-6 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. bezoek aan oud kerkgebouw: Heb je aan de binnenkant van het gebouw dingen gezien die je van buiten het gebouw niet ziet/verwacht? Wat denk je dat het gebouw moet uitstralen? Waaraan zie je dit? Wat moesten de mensen die het gebouw gemaakt hebben allemaal kunnen? Wie zouden er allemaal hebben meebeslist over hoe het gebouw er uit moest zien? Kun je voorbeelden geven van religieuze gebouwen die er heel anders uit zien?</p> <p>n.a.v. etnisch dansoptreden: Heb je zelf wel eens zo gedanst? Welke gevoelens vind je bij de dans passen? Waarom? Wat voor soort kleren vind je bij de dans passen? Waarom? Heeft de dans iets te maken met de tijd waarin het is ontstaan?</p>	o
-------------------------	--------------------	---	---

<b>Groep 7-8 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. museumbezoek: Heb je veel verschillende manieren gezien om een landschap te maken? Wat voor invloed hebben de beeldaspecten en materialen op de sfeer van een landschap? Van welk schilderij kreeg jij zelf ideeën? Waardoor kwam dit? Denk je dat iedereen hetzelfde schilderij vond opvallen? Waarom? Was het museumbezoek zoals je had verwacht? Waarom wel/niet?</p> <p>n.a.v. een film: Heeft het hoofdpersonage verschillende karaktereigenschappen? Denk je dat het hoofdpersonage zich aan het eind van de film anders gedraagt dan aan het begin van de film? Waaruit blijkt dit? Wat vond je een verrassend moment in de film? Denk je dat je zelf ook zo zou reageren als het hoofdpersonage? Waarom wel/niet? En wat denk je dat je beste vrienden zouden doen</p>	o
-------------------------	--------------------	--	---

o	<p>Welke ideeën kreeg je bij het onderwerp/de opdracht?</p> <p>Is er iets waarvoor je voor het eerst mee hebt gewerkt? Kun je vertellen wat dit is?</p> <p>Heb je iets nieuws ontdekt wat je zelf kunt?</p> <p>Heb je gespeeld met tegenstellingen?</p>	<b>onderzoeken</b>	<b>Groep 1-2 Proces</b>
---	---	--------------------	-------------------------

o	<p>Waar kun je allemaal aan denken bij het onderwerp? Welke ideeën kun je gebruiken voor de opdracht?</p> <p>Heb je verschillende mogelijkheden en manieren uitprobeerde? Heb je tijdens het experimenteren iets nieuws ontdekt? Kun je dit gebruiken voor jouw werkstuk/presentatie?</p> <p>Heb je een plan voor jouw werkstuk/presentatie?</p>	<b>onderzoeken</b>	<b>Groep 3-4 Proces</b>
---	--	--------------------	-------------------------

<b>Groep 1-2 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. klei onderzoeken: Heb je al eens eerder met klei gespeeld? Waar kun je klei voor gebruiken? Kun je nog iets anders bedenken dan je handen waar je klei mee kunt bewerken? Hoe kun je bijvoorbeeld een prikker gebruiken? Heb je ontdekt wat er gebeurt als je heel hard in klei drukt? En als je heel zacht in klei drukt?</p> <p>n.a.v. dansen als een beer: Wat past volgens jou bij een berendans? Welke bewegingen maakt een hele grote beer? En een hele kleine beer? Hoe doet een beer die wakker wordt? En een beer die haast heeft?</p>	o
-------------------------	--------------------	---	---

<b>Groep 3-4 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. opdracht fantasiedier schilderen: Wat zou een dier tot een fantasiedier kunnen maken? Welke van jouw ideeën vind je het meest verrassend? Heb je uitgetoetst welke verschillende kleuren het beste passen bij jouw fantasiedier? Heb je hiervoor nieuwe kleuren gemengd? Weet je al in welke volgorde je jouw schilderij wil maken?</p> <p>n.a.v. schaduwspel met poppen achter een laken: kun je met klasgenoten samen verschillende avonturen bedenken die de poppen kunnen hebben? Waar kan het verhaal zich afspelen? Welke bewegingen passen het beste bij jouw pop? Heb je geprobeerd wat er gebeurt als je de pop dichtbij en ver weg van de lamp houdt? Kan je dit gebruiken in de voorstelling?</p>	o
-------------------------	--------------------	--	---

	<p>Heb je nog nieuwe ideeën over het onderwerp gekregen door het zelf verder te onderzoeken? Hoe pakken professionals het aan?</p> <p>o Heb je ontdekkingen gedaan waardoor je jouw boodschap / verhaal nog duidelijker kunt overbrengen? Hoe kan de vorm de betekenis nog duidelijker maken?</p> <p>Kun je jouw werkplan weergeven zodat je makkelijk kunt samenwerken?</p>	<b>onderzoeken</b>	<b>Groep 5-6 Proces</b>
--	--	--------------------	-------------------------

	<p>Heb je zelf nog nieuwe inspiratie- en informatiebronnen gevonden bij het onderwerp? Heb je hier interessante subthema's uit kunnen afleiden?</p> <p>o Zijn er eigen criteria die je wil toevoegen aan de criteria van de opdracht?</p> <p>Heb je ontdekkingen gedaan waardoor je jouw boodschap / verhaal nog duidelijker kunt overbrengen? Met welke middelen en media kun je de betekenis nog duidelijker maken?</p>	<b>onderzoeken</b>	<b>Groep 7-8 Proces</b>
--	---	--------------------	-------------------------

<b>Groep 5-6 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. opdracht laat je inspireren door Aboriginal kunst: Heb je in één van de boeken over Aboriginal kunst nog meer symbolen gevonden waarmee de Aboriginals een verhaal vertellen? Op welke manieren kun jij deze gebruiken om een eigen verhaal te verbeelden? Heb je uitgetoetst welke verschillende voorwerpen je kunt gebruiken voor <i>Dotpainting</i>?</p>	<p>o</p>
		<p>n.a.v. opdracht geef een regenstorm weer in muziek: heb je muziekfragmenten gevonden die jou inspireren voor deze opdracht? Welke instrumenten of materialen kun je het beste gebruiken? Welke klanken en welk tempo vind je het best passen bij de opbouw van een regenstorm? Kun je dit weergeven in grafische symbolen?</p>	

<b>Groep 7-8 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. opdracht maak een skelet van een mythisch wezen: Welke informatie en inspirerend beeldmateriaal heb je gevonden over het mythische wezen van jouw keuze? Wat voor verhalen zijn er te vinden of bedenken over jouw mythische wezen? Welke hierop gebaseerde eigenschappen wil je weergeven in jouw werkstuk? Welke vormen en materialen passen hier bij?</p>	<p>o</p>
		<p>n.a.v. opdracht ontwikkel je eigen toneelstuk over vrede: Wat betekent het thema vrede voor jou? Welk subthema kun je hier bij kiezen? Met wat voor personages kun je dit het beste uitwerken? Wat moeten deze personages meemaken? welke tekst past hier bij? Hoe moet deze worden uitgesproken?</p>	



## Groep 1-2 Proces

### uitvoeren

- o Kun je vertellen wat je aan het doen bent?
- o Kun je vertellen welk materiaal/instrumentarium/ kostuum je gebruikt? Hoe kun je dit het beste gebruiken?
- o Welke kenmerken van het onderwerp laat je zien/horen/voelen?

## Groep 3-4 Proces

### uitvoeren

- o Wat is de meest handige manier om de materialen/het gereedschap/de instrumenten/attributen te gebruiken? In welke volgorde doe je dat?
- o Hoe zorg je er voor dat het onderwerp duidelijk blijft?
- o Kun je vertellen welke ideeën van jezelf je uitvoert?
- o Weet je nog wat de opdracht precies was?

<b>Groep 1-2 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. opdracht masker versieren met kosteloos materiaal: wat ben je aan het maken? Welke materialen gebruik je hiervoor? en welk gereedschap? Hoe kun je een schaar het beste vasthouden als je wilt knippen? Waar moet je op letten als je lijm gebruikt? Welke delen van het masker moet je open laten tijdens het versieren?</p> <p>n.a.v. een lied zingen met de klas: Waar gaat het liedje over? Waar moet je op letten als je samen zingt? Kun je tegelijk met de leerkracht zingen?</p>	<p>o</p>
-------------------------	--------------------	--	----------

<b>Groep 3-4 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. het maken van een familieportret: staat iedereen die er bij hoort op het portret? Laat je zien wie er groter/kleiner/breder/smaller is? Heb je er zelf nog dingen bij bedacht?</p> <p>n.a.v. het opvoeren van een kort toneelstuk: Waarom passen de verkleedkleden die je aan hebt bij je rol? Wat is het begin, midden en eind van je verhaal? Waar moet je staan zodat het publiek je goed ziet?</p>	<p>o</p>
-------------------------	--------------------	--	----------

## Groep 5-6 Proces

### uitvoeren

o

Welke keuzes heb je gemaakt n.a.v. je onderzoek? Waarom heb je hier voor gekozen?

Met welke vakelementen hou je rekening?

Lukt het om aan alle criteria van de opdracht te voldoen?

Heb je ook nog eigen criteria waar je aan wilt voldoen?

## Groep 7-8 Proces

### uitvoeren

o

Welke keuzes heb je gemaakt n.a.v. je onderzoek? Waarom heb je hier voor gekozen?

Met welke vakelementen hou je rekening?

Maak je ook gebruik van kennis die je bij andere vakken hebt opgedaan?

Lukt het om aan alle criteria van de opdracht en van jezelf te voldoen?

<b>Groep 5-6 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. een kostuum voor een personage maken: Waarom heb je voor deze stoffen/materialen gekozen? Waarom passen deze goed bij jouw personages? Met welke technieken kun je ze het beste bewerken? Kan jouw kostuum straks gedragen worden? Wat vind jij het belangrijkste aan het kostuum?</p> <p>n.a.v. een dans maken als een robot: Hoe past de snelheid van je bewegingen bij de sfeer van jouw dans? En het gebruik van de ruimte? En de kracht waarmee je de bewegingen maakt? Waarom passen de bewegingen die je gekozen hebt goed bij de opdracht? Wat maakt jouw bewegingen tot echte robotbewegingen? Wat vind je zelf belangrijk bij de uitvoering van jouw dans?</p>	<p>o</p>
-------------------------	--------------------	--	----------

<b>Groep 7-8 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. een werkstuk maken over rijkdom/armoede: hoe passen de compositie en vormen bij jouw boodschap over rijkdom/armoede? Wat voor invloed hebben de materialen op de uitstraling van jouw werkstuk? Waarom vond je deze materialen beter bij het onderwerp passen dan de andere materialen waarmee je hebt geëxperimenteerd? Heb je ook gebruik gemaakt van kennis / vaardigheden die je bij andere vakken hebt geleerd?</p> <p>n.a.v. dansuitvoering in een groepje: wat waren jullie overwegingen voor de keuzes die jullie hebben gemaakt? Vonden jullie allemaal dezelfde dingen belangrijk? Hoe zijn jullie tot een gezamenlijk besluit gekomen? waar ga je op letten tijdens de presentatie?</p>	<p>o</p>
-------------------------	--------------------	--	----------

## Groep 1-2 Proces

### evalueren

- Wat heb je gemaakt/gedaan?
- Hoe wist je wat je moest doen?
- o Heb je iemand geholpen of heeft iemand jou geholpen?
- Kun je iets vertellen over wat iemand anders heeft gemaakt/gedaan?

## Groep 3-4 Proces

### evalueren

- Wat moest je allemaal doen voor deze opdracht?
- Vond je het makkelijk/moeilijk?
- o Ben je problemen tegen gekomen? Hoe heb je die opgelost?
- Kun je een voorbeeld geven van andere oplossingen die jouw klasgenoten hebben gevonden?

<b>Groep 1-2 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. een boom maken met vingerverf: Wat heb je gemaakt? Hoe heb je de verf gebruikt? Heb je al je vingers gebruikt? Heb je vooral stippen of strepen? Hoe heb je het verschil laten zien tussen de stam en de blaadjes? Kun je een leerling aanwijzen die het anders heeft gedaan?</p> <p>n.a.v. met een klasgenoot een verhaal uitbeelden bij de poppenkast: wat gebeurde er in het verhaal? Letten jullie goed op elkaar tijdens het spelen? Wat vond je leuk aan het spel van (of met) je klasgenoot?</p>	<p>o</p>
-------------------------	--------------------	---	----------

<b>Groep 3-4 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. opdracht fotografeer een dier: Kon je snel uitkiezen welk dier je wilde fotograferen? Wist je meteen van welke kant je de foto wilde maken? Had je hulp nodig bij het gebruiken van de camera? Kun je nu tips geven over hoe je een camera moet gebruiken? Zijn er klasgenoten die hetzelfde dier hebben gefotografeerd? Hebben jullie dit op verschillende manieren gedaan?</p> <p>n.a.v. samen een groeiende rivier weergeven met muziekinstrumenten: Waar moest je op letten tijdens het spelen? Ging dit goed? Werd het geluid steeds harder? Welke instrumenten vind je het beste passen bij de opdracht?</p>	<p>o</p>
-------------------------	--------------------	--	----------

		<b>Groep 5-6 Proces</b>
		<b>evalueren</b>
	<p>Heb je tijdens het werken rekening gehouden met alle criteria van de opdracht?</p> <p>Pakte alles zo uit zoals je verwacht had?</p> <p>o Zijn er dingen die je een volgende keer anders zou doen?</p> <p>Wat is de beste tip die je hebt gekregen?</p> <p>Kun jij een tip en een top aan een klasgenoot geven?</p>	

		<b>Groep 7-8 Proces</b>
		<b>evalueren</b>
	<p>Heb je zelf nog criteria toegevoegd aan de opdracht?</p> <p>Wat was de beste feedback die je hebt gekregen?</p> <p>o Welke vakkennis en –vaardigheden heb je geleerd/verbeterd?</p> <p>Op welke manier leek jouw werkwijze op die van een kunstprofessional?</p> <p>Wat zou je nog willen leren binnen dit vak ?</p>	


<b>Groep 5-6 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. een stoel ontwerpen: Vond je het moeilijk of makkelijk om met alle criteria rekening te houden? Lukte het om de materialen te gebruiken zoals je in gedachte had? Heb je nog iets veranderd door tips die je hebt gekregen? Wat zou een professionele ontwerper over jou stoel kunnen zeggen? Kun je reageren op de stoel van iemand anders met een tip en een top?</p> <p>n.a.v. een choreografie leren en uitvoeren: Ging de dans zoals je had gedacht? Hoe denk je dat de dans was geweest als de bewegingen veel groter waren geweest? Of veel sneller? Hoe zou jij de dans nog graag eens uitvoeren?</p>	<p>o</p>
-------------------------	--------------------	---	----------


<b>Groep 7-8 Proces</b>	<b>voorbeelden</b>	<p>n.a.v. een monument ontwerpen: wat vond jij het belangrijkste om op te letten bij jouw monument? Door welke tip is jouw monument nog anders geworden? Wat heb je geleerd van deze opdracht? Kun je nu beter uitdrukking geven aan de hand van betekenis/beeldaspecten/materiaal? Wat denk je dat er nog anders zou gaan als je een professionele kunstenaar zou zijn?</p> <p>n.a.v. musical optreden: Hoe hebben jullie er voor gezorgd dat de muziek, de dans, de tekst en het decor goed bij elkaar aansloten? Welke verschillende rollen hadden klasgenoten hier in? Wat denk je dat het publiek tegen elkaar zegt over het optreden? Wat zou je een volgende keer nog anders willen?</p>	<p>o</p>
-------------------------	--------------------	---	----------



	<p><b>Tekenen (2d), Handvaardigheid (3d), multimedia (4d)</b>  <b>Kernbegrippen:</b>          Betekenis, Beeldaspecten, Materiaal &amp;Techniek  <b>Productvragen:</b>          Komt de betekenis duidelijk over?          Zijn de beeldaspecten duidelijk uitgewerkt?          Zijn de materialen goed ingezet?          Zijn de gereedschappen en technieken goed toegepast?          Is de relatie tussen de betekenis en gekozen beeldaspecten, materialen en technieken duidelijk?</p> 	beeldend	Groep 1-2 Resultaat
--	---	----------	---------------------

	<p><b>Tekenen (2d), Handvaardigheid (3d), multimedia (4d)</b>  <b>Kernbegrippen:</b>          Betekenis, Beeldaspecten, Materiaal &amp;Techniek  <b>Productvragen:</b>          Komt de betekenis duidelijk over?          Zijn de beeldaspecten duidelijk uitgewerkt?          Zijn de materialen goed ingezet?          Zijn de gereedschappen en technieken goed toegepast?          Is de relatie tussen de betekenis en gekozen beeldaspecten, materialen en technieken duidelijk?</p> 	beeldend	Groep 3-4 Resultaat
--	---	----------	---------------------

Groep 1-2 Product	<b>voorbeelden</b>	<p><b>Productvragen:</b>          Welke kenmerken van het onderwerp zie je terug?          Welke verschillende kleuren/vormen zie je?          Zijn de kleuren donker of licht?          Hoe voelen de verschillende stukjes van het werkstuk?          Zit alles stevig vast?          Heb je de juist hoeveelheid lijm/water/verf gebruikt?          Heb je de schaar/potlood/prikker goed en veilig gebruikt?</p> 	o
-------------------	--------------------	--	---

Groep 3-4 Product	<b>voorbeelden</b>	<p><b>Productvragen:</b>          Zie je duidelijk wat het onderwerp is?          Passen de kleuren/vormen/texturen/compositie bij het onderwerp? Waarom wel/niet?          Is het werkstuk stevig en goed afgewerkt?          Wat zou je nog wel willen veranderen aan het werkstuk?          Wat vind je het beste gelukt aan het werkstuk?</p> 	o
-------------------	--------------------	---	---


	<p><b>Tekenen (2d), Handvaardigheid (3d), multimedia (4d)</b>  <b>Kernbegrippen:</b>          Betekenis, Beeldaspecten, Materiaal &amp; Techniek  <b>Productvragen:</b>          Komt de betekenis duidelijk over?          Zijn de beeldaspecten duidelijk uitgewerkt?          Zijn de materialen goed ingezet?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Zijn de gereedschappen en technieken goed toegepast?          Is de relatie tussen de betekenis en gekozen beeldaspecten, materialen en technieken duidelijk?</li> </ul>	beeldend	Groep 5-6 Resultaat
--	---	----------	---------------------





	<p><b>Tekenen (2d), Handvaardigheid (3d), multimedia (4d)</b>  <b>Kernbegrippen:</b>          Betekenis, Beeldaspecten, Materiaal &amp; Techniek  <b>Productvragen:</b>          Komt de betekenis duidelijk over?          Zijn de beeldaspecten duidelijk uitgewerkt?          Zijn de materialen goed ingezet?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Zijn de gereedschappen en technieken goed toegepast?          Is de relatie tussen de betekenis en gekozen beeldaspecten, materialen en technieken duidelijk?</li> </ul>	beeldend	Groep 7-8 Resultaat
--	---	----------	---------------------





<p>Groep 5-6 Product</p>	<p>voorbeelden</p>	<p><b>Productvragen:</b>          Is het duidelijk wat jij over het onderwerp wilt laten zien?          Heb je voor originele kleuren/vormen/texturen/compositie gekozen?          Passen de kleuren/vormen/texturen/compositie bij wat je wil laten zien? Waarom wel/niet?          Is het werkstuk stevig en goed afgewerkt?          Voldoet het werkstuk aan de criteria van jezelf en de opdracht?</p> 	<p>o</p>
--------------------------	--------------------	---	----------


<p>Groep 7-8 Product</p>	<p>voorbeelden</p>	<p><b>Productvragen:</b>          Is het duidelijk wat jouw boodschap is over het onderwerp?          Heb je voor beeldaspecten, materialen en technieken gekozen die de zeggingskracht van jouw werkstuk versterken?          Hoe zou de zeggingskracht veranderen als je andere keuzes had gemaakt?          Is het nog te zien wat jouw inspiratiebronnen waren?          Heb je voor een originele aanpak gekozen?          Voldoet het werkstuk aan de criteria van jezelf en de opdracht?</p> 	<p>o</p>
--------------------------	--------------------	---	----------


	<p><b>Zang, instrumentaal spel, componeren, notatie</b> <b>Kernbegrippen:</b> <b>betekenis, maat, ritme, klank, vorm, presentatie</b></p> <p>o Wat is de zeggingskracht van de muziek? Welke rol spelen maat, ritme en klank hierbij? Hoe zijn de vormprincipes herhaling, contrast en variatie ingezet? Hoe expressief wordt de muziek gespeeld/gezongen? Komt de muziek goed over bij het publiek? Is de muziek herkenbaar genoteerd in grafische symbolen?</p> 	<b>muziek</b>	<b>Groep 1-2 Resultaat</b>
--	---	---------------	----------------------------


	<p><b>Zang, instrumentaal spel, componeren, notatie</b> <b>Kernbegrippen:</b> <b>betekenis, maat, ritme, klank, vorm, presentatie</b></p> <p>o Wat is de zeggingskracht van de muziek? Welke rol spelen maat, ritme en klank hierbij? Hoe zijn de vormprincipes herhaling, contrast en variatie ingezet? Hoe expressief wordt de muziek gespeeld/gezongen? Komt de muziek goed over bij het publiek? Is de muziek herkenbaar genoteerd in grafische symbolen?</p> 	<b>muziek</b>	<b>Groep 3-4 Resultaat</b>
--	---	---------------	----------------------------


Groep 1-2 Product	voorbeelden	<p>Waar ging het lied over? Hoe weet je dit?          Op wat voor manieren heb je het lied gezongen?          Bijvoorbeeld blij of verdrietig?          Lukte het om allemaal tegelijk te zingen?          Met welke instrumenten heb je gespeeld?          Sloeg je snel/langzaam, hard/zacht op de trommel?          Wie kon jou goed horen? Hoorde iedereen in het lokaal jou? En iedereen in het gebouw? En iedereen in de straat?</p> <div style="text-align: center;">  </div>	o
-------------------	-------------	---	---

Groep 3-4 Product	voorbeelden	<p>Welk gevoel vind je bij het lied horen?          Hoe liet je dit horen/zien?          Heb je goed op je klasgenoten gelet tijdens het samen musiceren?          Lukte het om af te wisselen tussen snel/langzaam, hard/zacht en hoog/laag?          Kon het publiek je goed horen en zien?          Heb je muziek herkenbaar weergegeven met stippen en lijnen?</p> <div style="text-align: center;">  </div>	o
-------------------	-------------	---	---


	<p><b>Zang,, instrumentaal spel, componeren, notatie</b>  <b>Kernbegrippen:</b>  <b>betekenis, maat, ritme, klank, vorm, presentatie</b></p> <p>o Wat is de zeggingskracht van de muziek?          Welke rol spelen maat, ritme en klank hierbij?          Hoe zijn de vormprincipes herhaling, contrast en variatie ingezet?          Hoe expressief wordt de muziek gespeeld/gezongen?          Komt de muziek goed over bij het publiek?          Is de muziek herkenbaar genoteerd in grafische symbolen?</p> 	muziek	Groep 5-6 Resultaat
--	---	--------	---------------------


	<p><b>Zang, instrumentaal spel, componeren, notatie</b>  <b>Kernbegrippen:</b>  <b>betekenis, maat, ritme, klank, vorm, presentatie</b></p> <p>o Wat is de zeggingskracht van de muziek?          Welke rol spelen maat, ritme en klank hierbij?          Hoe zijn de vormprincipes herhaling, contrast en variatie ingezet?          Hoe expressief wordt de muziek gespeeld/gezongen?          Komt de muziek goed over bij het publiek?          Is de muziek herkenbaar genoteerd in grafische symbolen?</p> 	muziek	Groep 7-8 Resultaat
--	--	--------	---------------------

Groep 5-6 Product	<b>voorbeelden</b>	<p>Lukte het om op tijd in te vallen tijdens de canon?  Lukte het om in de maat mee te spelen of zingen?  Waar ging het lied over? Pasten het ritme en de klank daarbij?  Denk je dat het publiek een gevoel kreeg bij de muziek?  Waarom?  Is het gelukt om het muziekstuk herkenbaar weer te geven op papier?  Welke tip en top kun je noemen?</p> 	o
-------------------	--------------------	--	---


Groep 7-8 Product	<b>voorbeelden</b>	<p>Is het gelukt om een boodschap of sfeer over te brengen met de muziek? Hoe heb je maat, ritme en klank hiervoor ingezet?  Zijn er interessante contrasten en variaties te herkennen in het muziekstuk?  Wat zou het met de zeggingskracht doen als het stuk in een ander tempo /volume gespeeld zou worden?  Is de muzieknotatie leesbaar door anderen?  Voldoet het eindresultaat aan de criteria van jezelf en de opdracht?</p> 	o
-------------------	--------------------	--	---





	<p><b>Uitvoeren en choreograferen</b> <b>Kernbegrippen:</b> <b>Betekenis, danselementen, vormgevingselementen</b></p> <p>Wat is de zeggingskracht van de dans? Hoe zijn de danselementen ruimte, tijd en kracht hiervoor ingezet?</p> <p>o Hoe zijn vormgevingselementen, zoals herhaling, contrast, articulatie en frasering, hiervoor ingezet? Heeft de dans betekenis voor het publiek?</p> 	<b>dans</b>	<b>Groep 1-2 Resultaat</b>
--	--	-------------	----------------------------


	<p><b>Uitvoeren en choreograferen</b> <b>Kernbegrippen:</b> <b>Betekenis, danselementen, vormgevingselementen</b></p> <p>Wat is de zeggingskracht van de dans? Hoe zijn de danselementen ruimte, tijd en kracht hiervoor ingezet?</p> <p>o Hoe zijn vormgevingselementen, zoals herhaling, contrast, articulatie en frasering, hiervoor ingezet? Heeft de dans betekenis voor het publiek?</p> 	<b>dans</b>	<b>Groep 3-4 Resultaat</b>
--	--	-------------	----------------------------


Groep 1-2 Product	<b>voorbeelden</b>	<p>           Heb je op verschillende manieren bewogen?            Heb je hoog/laag gedanst? Snel/langzaam? Groot/klein?            Was dit goed te zien?            Welk gevoel had je tijdens het dansen?            Was dit te zien? Waaraan?            Heb je tijdens het dansen naar de muziek geluisterd?            Waaraan was dat te zien?         </p> 	o
-------------------	--------------------	---	---


Groep 3-4 Product	<b>voorbeelden</b>	<p>           Heb je op verschillende manieren gedanst?            Heb je hoog/laag gedanst? Snel/langzaam? Groot/klein?            Was dit goed te zien voor het publiek?            Welk gevoel had je tijdens het dansen? Waaraan was dit te zien?            Heb je tijdens het dansen naar de muziek geluisterd?            Was dit te zien aan jouw tempo/herhalingen/kracht/gebruik van de ruimte? Wat vind je het beste gelukt?         </p> 	o
-------------------	--------------------	--	---


	<p><b>Uitvoeren en choreograferen</b> <b>Kernbegrippen:</b> <b>Betekenis, danselementen, vormgevingselementen</b></p> <p>Wat is de zeggingskracht van de dans? Hoe zijn de danselementen ruimte, tijd en kracht hiervoor ingezet?</p> <p>o Hoe zijn vormgevingselementen, zoals herhaling, contrast, articulatie en frasering, hiervoor ingezet? Heeft de dans betekenis voor het publiek?</p> 	<b>dans</b>	<b>Groep 5-6 Resultaat</b>
--	--	-------------	----------------------------


	<p><b>Uitvoeren en choreograferen</b> <b>Kernbegrippen:</b> <b>Betekenis, danselementen, vormgevingselementen</b></p> <p>Wat is de zeggingskracht van de dans? Hoe zijn de danselementen ruimte, tijd en kracht hiervoor ingezet?</p> <p>o Hoe zijn vormgevingselementen, zoals herhaling, contrast, articulatie en frasering, hiervoor ingezet? Heeft de dans betekenis voor het publiek?</p> 	<b>dans</b>	<b>Groep 7-8 Resultaat</b>
--	--	-------------	----------------------------


Groep 5-6 Product	<b>voorbeelden</b>	<p>Is het duidelijk welke situatie, welk gevoel of welke sfeer jullie met de dans wilden overbrengen? Waardoor komt dit?</p> <p>Heb je gezorgd voor variatie en contrasten in het gebruik van ruimte, tijd en kracht?</p> <p>Heb je jouw bewegingen duidelijk gearticuleerd?</p> <p>Waarom was te zien dat je iets hebt gedaan met de feedback die je hebt gekregen?</p> <p>Wordt er aan alle onderdelen van de opdracht voldaan?</p> 	o
-------------------	--------------------	---	---


Groep 7-8 Product	<b>voorbeelden</b>	<p>Is het gelukt om een choreografie te maken en uit te voeren met je hele groep? Is het gelukt om een boodschap of sfeer over te brengen met de dans? Hoe heb je ruimte, tijd en kracht hiervoor ingezet?</p> <p>Wat zou het met de zeggingskracht doen van de dans als je anders invulling zou geven aan de dans- en vormgevings-elementen? Wat zou je een volgende keer nog anders willen doen? Voldoet het eindresultaat aan de criteria van jezelf en de opdracht?</p> 	o
-------------------	--------------------	---	---


	<p><b>Spelen &amp; schrijven</b>  <b>Kernbegrippen:</b>  <b>Betekenis, spelelementen, vormgevingselementen, realistisch &amp; niet-realistisch</b></p> <p>Hoe is de betekenis ingevuld voor de spelelementen wie, wat en waar?</p> <p>o Hoe zijn vormgevingselementen, zoals houding, gebaar, stem en taal, ingezet om de zeggingskracht te vergroten?  Was er een duidelijk begin, midden en eind?</p> 	<p><b>drama</b></p>	<p>Groep 1-2 Resultaat</p>
--	---	---------------------	----------------------------


	<p><b>Spelen &amp; schrijven</b>  <b>Kernbegrippen:</b>  <b>Betekenis, spelelementen, vormgevingselementen, realistisch &amp; niet-realistisch</b></p> <p>Hoe is de betekenis ingevuld voor de spelelementen wie, wat en waar?</p> <p>o Hoe zijn vormgevingselementen, zoals houding, gebaar, stem en taal, ingezet om de zeggingskracht te vergroten?  Was er een duidelijk begin, midden en eind?</p> 	<p><b>drama</b></p>	<p>Groep 3-4 Resultaat</p>
--	---	---------------------	----------------------------


<p>Groep 1-2 Product</p>	<p>voorbeelden</p>	<p>Lukte het om op elkaar te reageren in spel?  Over wie ging het verhaal?  Hoe klonk en bewoog dit personage?  Wat gebeurde er? Zou dit in het echt kunnen?  Waar gebeurde dit? Waar was dit aan te zien?  Wanneer was het afgelopen? Aan?  Kon iedereen je goed verstaan?  Zou je nog meer personages willen spelen?</p> 	<p>o</p>
--------------------------	--------------------	--	----------

<p>Groep 3-4 Product</p>	<p>voorbeelden</p>	<p>Over wie ging het verhaal? Bewoog/praatte je als jezelf of echt als het personage?  Wat werd allemaal duidelijk over dit personage?  Wat gebeurde er? Zou dit in het echt kunnen?  Reageerde de spelers vanuit hun personages op de situatie?  Was het duidelijk waar het zich afspeelde?  Was er een duidelijk begin en einde?  Kon iedereen je goed verstaan?</p> 	<p>o</p>
--------------------------	--------------------	--	----------

	<p><b>Spelen &amp; schrijven</b>  <b>Kernbegrippen:</b>  <b>Betekenis, spelelementen, vormgevingselementen, realistisch &amp; niet-realistisch</b></p> <p>Hoe is de betekenis ingevuld voor de spelelementen wie, wat, waar en wanneer?</p> <p>o Hoe zijn vormgevingselementen, zoals houding, gebaar, stem en taal, ingezet om de zeggingskracht te vergroten?  Was er een duidelijk begin, midden en eind?</p> 	<p><b>drama</b></p>	<p>Groep 5-6 Resultaat</p>
--	--	---------------------	----------------------------

	<p><b>Spelen &amp; schrijven</b>  <b>Kernbegrippen:</b>  <b>Betekenis, spelelementen, vormgevingselementen, realistisch &amp; niet-realistisch</b></p> <p>Hoe is de betekenis ingevuld voor de spelelementen wie, wat, waar, wanneer en waarom ?</p> <p>o Hoe zijn vormgevingselementen, zoals houding, gebaar, stem en taal, ingezet om de zeggingskracht te vergroten?  Was er een duidelijk begin, midden en eind?</p> 	<p><b>drama</b></p>	<p>Groep 7-8 Resultaat</p>
--	---	---------------------	----------------------------

Groep 5-6 Product	<b>voorbeelden</b>		o
-------------------	--------------------	---	---

Groep 7-8 Product	<b>voorbeelden</b>	<p>Is de boodschap van het optreden duidelijk over gekomen? Was de spanningsboog goed opgebouwd? Hoe heb je houding, gebaar, stem en taal ingezet om de zeggingskracht te vergroten? Hoe zou het stuk veranderen als je één van de spelelementen verandert? Voldoet het eindresultaat aan de criteria van jezelf en de opdracht? Wat zijn jouw grootste speelkwaliteiten? Wat wil je nog leren?</p> 	o
-------------------	--------------------	---	---





