

## Startdocument visie en beleid voor talentontwikkeling in kunst en cultuur (werkblad VO)

### 1. Visie op talentontwikkeling

#### Visie op talentontwikkeling (algemeen)

- Benoem wat volgens u talent is. Wat verstaat u onder talentontwikkeling? Waarop ligt de nadruk bij talentontwikkeling: kennis, vakvaardigheden, persoonsvorming?
- In welke mate is talentontwikkeling onderdeel van het profiel van de school?
- Wat is uw ambitie? Op welke manier is er aandacht binnen de school voor het ontdekken en ontwikkelen van specifiek talent?

**Tip:** Sluit zoveel mogelijk aan bij de visie die de school heeft geformuleerd op het gebied van talentontwikkeling (algemeen). Hoe denkt de vaksectie kunstvakken over deze visie?

Wat zijn krachtige ingrediënten die beslist moeten terugkomen in de visie op talentontwikkeling in kunst & cultuur?

#### Uitgangspunten school (algemeen)

#### Onze definitie van talent

## 2. Visie op talent in kunst & cultuur

### Visie op talent in kunst & cultuur

Richt hier duidelijk de focus op talenten op het gebied van kunst en cultuur. Talentontwikkeling moet passen bij de kerndoelen onderbouw vo en moet passen bij de keuzes die de school al heeft gemaakt voor het reguliere aanbod kunstvakken.

- Op welke talenten in kunst en cultuur wil de school zich richten?
- Wanneer is volgens u een leerling 'goed' in kunst en cultuur? Gaat het om vakvaardigheden?
- Welke rol speelt doorzettingsvermogen, motivatie of zelfvertrouwen?
- Waartoe leren leerlingen over kunst en cultuur?

**Tip:** Gebruik ter inspiratie de geformuleerde visies van andere scholen.

Enkele voorbeelden uit de praktijk:

- Talentontwikkeling binnen kunst & cultuur levert een belangrijke bijdrage aan de algemene en persoonlijke ontwikkeling van de leerling.
- Talentontwikkeling binnen kunst & cultuur biedt de bovengemiddeld getalenteerde leerling faciliteiten om zijn eigen leerroute te ontwerpen en uit te voeren.

Gebruik onderstaand kwadrant bij het formuleren van een visie op talentontwikkeling in kunst & cultuur.



**Talentontwikkeling in kunst & cultuur op onze school**

### 3. Keuze voor disciplines

#### Disciplines

- Talentontwikkeling verloopt in elke discipline weer anders.  
Waar legt u de accenten, bij beeldend, drama, dans of muziek of ook bij andere kunstdisciplines?
- Verbindt u kunst en cultuur met andere vakken en leergebieden?

**Tip:** Begrens eerst hoeveel tijd er is voor talentontwikkeling. Hoeveel tijd mag de leerling aan talentontwikkeling besteden? Krijgen de leerlingen de mogelijkheid tot het volgen van een x-aantal uur per week? Gaat het om een eenmalige talentweek? Is er per periode een dag per week beschikbaar of...? Start daarna met de keuze voor disciplines en inhoudelijke programmering. Zo wordt wat u voor ogen staat realistisch en haalbaar.

**Disciplines bij ons op school,  
verbinding met andere vakken**

## 4. Doorgaande leerlijn

### Doorgaande lijn, keten

- Is uw ambitie om losse modules rond talentontwikkeling kunst & cultuur te geven? Of is het uw streven een doorgaande leerlijn te bieden van onderbouw tot en met bovenbouw?
- Hoe gaat het programma talentontwikkeling er op hoofdlijn uitzien?
- Kunt u perspectieven schetsen voor de leerlingen die bijvoorbeeld uitblinken in dans of muziek?

**Tip:** De doorlopende leerlijn kan ondersteund worden door het uitvoeren van extra activiteiten zoals bijvoorbeeld het meedoen aan regionale projecten of landelijke wedstrijden.

### Onderwijsaanbod globaal

## 5. Samenwerkingsverbanden

### Samenwerkingsverbanden

Het samenwerken met culturele instellingen is succesfactor nummer 1 bij het ontwikkelen van talent. Samen kunt u beter talenten ontdekken en zodanig stimuleren dat die talenten zich ontwikkelen.

- Welke contacten zijn er al, welke zou u willen aangaan of verdiepen?
- Wie heeft vanuit de school contact met de culturele partner en wat zijn gesprekspunten?
- Hoe ziet de samenwerking eruit en wat zijn wensen voor de toekomst?
- Van welke regelingen en voorzieningen op het gebied van samenwerking of deelname aan culturele evenementen kunt u gebruik maken?
- Hoe kan de leerling optimaal profiteren van zowel onderwijs op school als bij culturele instellingen?

**Tip:** Gebruik de Leidraad: [In gesprek met de culturele instelling](#). Maak minimaal een keer per jaar een afspraak met een medewerker van de instelling en evalueer de samenwerking.

**Tip:** Gebruik ter inspiratie de [Instellingsportretten](#).

### Samenwerking met culturele instellingen

- Bestaand:
- Beoogd:
- Te verkennen:

## 6. Aanvullingen op het plan

### Maak het plan af/ eindresultaat

Een beleidsplan bevat ook informatie over financiën, tijdpad, (faciliteren van) professionalisering, pedagogische uitgangspunten enzovoort. Maak een apart talent- of cultuurbeleidsplan, of integreer de uitkomsten in het bestaande schoolbeleidsplan.

- In hoeverre is er draagvlak binnen het team voor het extra inzetten op talentontwikkeling kunst & cultuur?
- In hoeverre is het nodig om het team verder te professionaliseren op het terrein van kunst en cultuur?

**Tip:** Bespreek het startdocument met de schoolleiding voordat de vaksectie kunstvakken begint met de ontwikkeling van het leerplan.

**Extra:**