*Gemeente Hengelo, Oyfo en Saxion APO tekenen intentieverklaring CultuurwijsHengelo*

**Cultuureducatie ondanks corona toch even in de schijnwerpers**

**Tijdens de coronaperiode staat het onderwijs – logischerwijs - vooral in het teken van leerverlies. Alle andere zaken die het onderwijs zo mooi en betekenisvol maken, sneeuwen behoorlijk onder. Dit geldt bijvoorbeeld ook voor cultuureducatie. Des te mooier is het, dat Saxion en haar partners de Gemeente Hengelo en Oyfo onlangs een intentieverklaring hebben ondertekend voor de bestendiging van de samenwerking rondom cultuureducatie via het programma CultuurwijsHengelo.**

Projecten uit het programma CultuurwijsHengelo maken al jaren een vast onderdeel uit van het onderwijs op de Hengelose basisscholen. Tot corona roet in het eten gooide. Als alternatief heeft de academie Pedagogiek en Onderwijs van Saxion samen met de creatieve sector in Hengelo een divers en kwalitatief goed online-aanbod met cultuuractiviteiten ontwikkeld, waar de Hengelose basisscholen vanaf nu op elk gewenst moment gratis gebruik van kunnen maken. Docent Ronald von Piekartz: “Cultuureducatie is een wezenlijk aspect van brede vorming en ontwikkeling van de leerling en moet verwonderen, inspireren en leerlingen aan het denken zetten. Cultuureducatie is belangrijk: voor persoonlijke ontwikkeling en voor de creativiteit van onze samenleving als geheel.”

**Cultuureducatie met Kwaliteit**

Om alle kinderen en jongeren op het gebied van cultuur een stevig fundament te bieden heeft het Ministerie van OCW in 2013 het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) opgezet. Dit programma heeft tot doel de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs door middel van een landelijk samenhangende aanpak te borgen. Ronald: “Met de getekende intentieverklaring wordt de lijn die de afgelopen jaren al in gang is gezet bestendigd. In co-creatie met alle partijen blijven we ervoor zorgen dat CmK langdurig voor kwalitatief goede kunstontmoetingen zorgt, die magische momenten opleveren voor de leerlingen. Met deze magische momenten worden alle vakken met elkaar in samenhang gegeven. Hierbij wordt er expliciet gebruik gemaakt van de kwaliteiten van de educatief medewerkers en van de leerkrachten. Dus elke partij pakt daarin zijn/haar rol. Naast de kunstvakken worden ook de zaakvakken, bewegingsonderwijs en taal en rekenen met elkaar verbonden vanuit een gezamenlijk thema, waarbij kunstontmoeting de bron is.” Concreet betekent dit dat de gemeente Hengelo, Oyfo en Saxion APO de handen ineen slaan om zinvolle stageplaatsen te blijven realiseren voor ons. De kennis en expertise van Hogeschool Saxion APO is daarbij een rijke bron voor cultuureducatie die de gemeente en Oyfo graag structureel en Hengelo-breed willen blijven inzetten voor na- en bijscholing van zowel groepsleerkrachten, ICC’ers en educatief medewerkers. De samenwerking zal er ook op worden gericht om, daar waar mogelijk, de praktijk van CultuurwijsHengelo aan te laten sluiten op het kennisnetwerk van Saxion APO.”

**Creativiteit als drijvende kracht**

“Creativiteit is naar mijn mening de drijvende kracht van onze samenleving. Alles van wat je nu om je heen ziet, zou er niet geweest zijn zonder verbeeldingskracht. Alleen daarom al zou creativiteit gestimuleerd moeten worden. Creativiteit maakt iemand tot een kritisch, zelfdenkend persoon met een probleemoplossend vermogen. Waarom zouden we dat niet stimuleren? Via de verbeeldingskracht gaan leerlingen individueel of samen met anderen op zoek naar de eigen identiteit en persoonlijkheid en leren hoe ze zich verhouden tot anderen. Onderwijs in kunst en cultuur kan een veilige oefenplaats bieden voor onderzoek en experiment. De opgedane reflectievaardigheden helpen de leerlingen ook in andere situaties.” Kunstonderwijs stimuleert daarnaast de communicatieve vaardigheden van kinderen en leert ze experimenteren. Ronald: “Dit stimuleert een onderzoekende en ontwerpende houding, iets dat steeds belangrijker is in onze samenleving. Bovendien leren kinderen hiervan dat fouten maken niet erg is, en dat je zo leert hoe het anders kan.”

**Tips voor docenten**

Voor (toekomstig) docenten heeft Ronald – in navolging van Erik Scherder en Mark Mieras – een aantal tips. “Neem de kunstvakken net zo serieus als rekenen of taal. Geen tijd voor kunst en cultuur in de klas? Kijk dan nog even naar filmpjes van Mark Mieras en Erik Scherder en koppel de taal of rekenles. Zorg ervoor dat de kunst en cultuur om je heen die je gebruikt echt een meerwaarde heeft en kwalitatief goed is. En laat de leerlingen professionele kunst en elkaars kunst bekijken en een mening vormen. Werk met jouw klas naar een doel en combineer verschillende vakken. Dat maakt het nog leuker, interessanter en betekenisvoller.”