

beeldanalyse-kunstbeschouwing

Bij het kijken naar kunstwerken kun je je allerlei vragen stellen wat het kunstwerk met je doet. Door aandachtig te kijken verzamel je informatie over “vorm” en “inhoud”.

In deze powerpoint krijg je nuttige informatie voor het maken van een werkstuk.

Je leert om te gaan met beeldende begrippen.

beelden bekijken en beschrijven

Het beschouwen van kunst betekent dat je kunst dusdanig gaat bekijken zodat je een goed oordeel kunt vellen over de

- kwaliteit van het werk,
- wat de kunstenaar wil vertellen,
- welke sfeer het uitademt en
- uit welke periode het stamt.

Om dit te kunnen moet je niet alleen goed kunnen kijken maar ook veel beeldende begrippen kennen.

Met behulp van deze beeldende begrippen en onderstaande vragen ga je een schilderij of sculptuur beschouwen. Wanneer je onderstaande vragen hebt beantwoord, heb je een beeldanalyse gemaakt van het kunstwerk.

feitelijke gegevens

- Wat is de titel van het kunstwerk?
- Welke kunstenaar heeft het gemaakt?
- Wat zijn de afmetingen van het kunstwerk?
- Wanneer is het kunstwerk gemaakt? (Jaartal)
- Wat voor kunstwerk is het: schildering, tekening, grafiek, foto, video
- Waar bevindt zich het kunstwerk nu? (locatie)

voorstellingsaspecten

- Beschrijf in het kort **wat** er te zien is..
- Je kunt zeggen dat het bijvoorbeeld een landschap is waarin...
- Dat het een stilleven is met...
- Dat het een ruimtelijk beeld is...
- Een video is..
- Een performance....
- Een gebouw....
- Enz...

beeldaspecten - vormgeving

- Kleur
- Vorm
- Compositie
- Ruimte
- Licht
- Techniek en materiaal

beeldaspect kleur

Hoe is er met **kleur** gewerkt in dit beeld?

Bijv. bont, effen, rustig, wild, kleurcontrast, complementaire kleuren, koude/warme kleuren, licht/donker contrast, primaire, secundaire, kleuren, heldere kleuren, donkere kleuren; zijn er opvallende restvormen?

Welke **sfeer** ontstaat er door het kleurgebruik (wat is het effect)?

Is er sprake van symbolisch, expressief, impressief of realistisch kleurgebruik?

beeldaspect vorm

- Welke **vormen** zie je in dit werk?

Waarom zijn de vormen zo gebruikt? realistisch, abstract, klein, groot, rond, hoekig, geometrisch, organisch, volume, plat, expressief, naar de waarneming, abstract, open, gesloten, restvorm, vormrijm, symmetrisch, asymmetrisch enz.

- Is het werk 2 of 3 dimensionaal ? Hoe groot is het werk en heeft dit effect op de beleving?
- Wat voor kader is het (liggend, staand, rond, vierkant)?

beeldaspect compositie

Hoe ziet de compositie eruit? (**driehoek, centraal, diagonaal, piramidaal, over-all, symmetrisch, asymmetrisch**) en geef aan waarom je dat denkt.

Zijn er onderdelen die opvallen?(aandachtspunten); is er nadruk op een bepaald richting in het beeld ? Is het beeld (on)evenwichtig/ (a-)symmetrisch van opbouw ?

Is er sprake van herhaling, ritme, enz.?

Maak een **schets** (dus geen uitgewerkte tekening !!!) van dit beeld:

Bij het schetsen letten op:

de juiste **verhoudingen** binnen het kader

de juiste verhoudingen op de **juiste plaats**

de nadruk leggen op **opvallende contouren**

de **kleurverdeling in het vlak**.

De nadruk leggen op **opvallende richtingen**,

licht-donker verdeling in het vlak en

de **grondvorm** van de compositie.

beeldaspect ruimte

Is er sprake van ruimte en hoe ontstaat dit?

*afsnijding,
ruimtewerking,
atmosferisch perspectief,
kikvorsperspectief,
vogelvluchtperspectief,
lijnperspectief,*

*verkleining,
verkorting,
schaduwwerking,
overlapping,
ruimtelijk,
ruimtesuggestie,
volume, enz*

beeldaspect licht

Is er sprake van licht en welk soort licht? (*natuurlijk of kunstlicht*)

Van welke kant komt het licht? (*tegenlicht, zijlicht, strijklicht etc.*)

Wat voor gevolgen heeft dit licht en waar zie je dat?

(*slagschaduw, eigen schaduw, weerspiegeling, clair obscur enz.*)

techniek en materiaal

Kun je zien welke materialen er gebruikt zijn?

Bijv. olieverf, aquarel, gouache, metaal, steen, brons, klei / keramiek, textiel, foto's, video, enz.

En kun je zien hoe zijn ze gebruikt?

Bijv.: textuur, stofuitdrukking; structuur; dun, fijn, glad, dik, grof, ruw, doorzichtig, dekkend, enz.

achtergrondinformatie

Kunststroming & Tijdsbeeld

Weet je misschien al in welke stijl / stroming dit werk past?

Aan welke stijlkenmerken kun je dat dan zien?

Beschrijf aan de hand van vorm, kleur, materiaal, techniek, compositie en jaartal waarin het kunstwerk gemaakt is bij welke stroming het volgens jou past.

Kunstenaar

Vertel iets over de kunstenaar; wie was hij/zij, wanneer leefde hij/zij en hoe ziet zijn/haar verdere oeuvre eruit?

Invloed

Wat is de invloed van dit kunstwerk geweest op latere kunstenaars en/of kunststromingen?

Zijn er aanwijsbare “citaten” terug te vinden?

conclusie

- Noem vier opvallende elementen uit het werk (wat betreft de beeldelementen)
- Welke indruk geeft dit werk of: wat straalt dit schilderij / beeld / object uit? Beschrijf de sfeer, de uitdrukkingsvorm (figuratief, abstract, expressief, ingetogen, enz.), de indruk die het werk op jouw maakt: koel, warm, heftig, rustig, saai, mooi, indrukwekkend...maar: beschrijf vooral **waarom** je dat zo ervaart, door welke elementen komt dat?!
- Wat denk je dat de kunstenaar met dit werk wil uitdrukken of zeggen? waar kun je dit uit afleiden? (denk aan titel, sfeer, voorstelling enz.)
- Wat vind jij **nu**, na afloop van het beantwoorden van alle voorgaande vragen, van dit beeld? Waarom vind je dat? Is je mening veranderd na de extra kennis die je erover hebt opgedaan?
- Heb je al meer werk van deze kunstenaar gezien? (Zo, ja: lijkt dit werk op het andere werk dat je gezien hebt?)

bronnen

- Geef een overzicht van bronnen die je geraadpleegd hebt bij de beeldanalyse.
- Bij boeken de auteur, jaartal tussen haakjes, de titel, welke druk, plaats, uitgeverij.
- Bij internet de juiste link kopiëren.
- Zorg voor een heldere vormgeving van je werkstuk en duidelijke foto's van de kunstwerken.