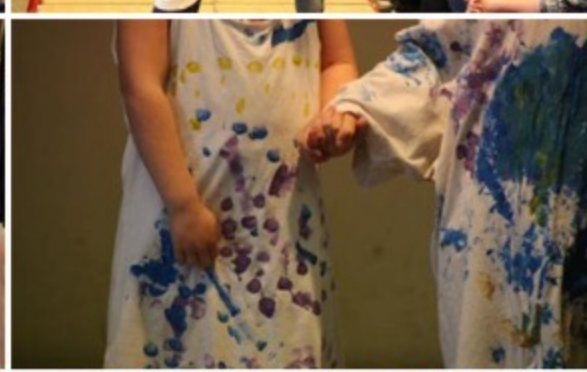


HENGELO | 26 mei | Samenwerken met de pabo... Ja!

Binnen CultuurwijsHengelo (het CmK-programma van Hengelo) werkt penvoerder Oyfo al lang intensief samen met de Academie Pedagogiek en Onderwijs (APO) van Saxion. In een intentieovereenkomst spraken penvoerder Oyfo, gemeente Hengelo en Saxion APO met elkaar af hoe zij cultuureducatie zien en op welke wijze ze hierin samen met elkaar optrekken. Waar het op neerkomt: er zijn aardig veel middelen en instrumenten waar scholen in het kader van Open Maatwerk Verdieping een beroep op kunnen doen.

Tekst gaat verder onder afbeelding

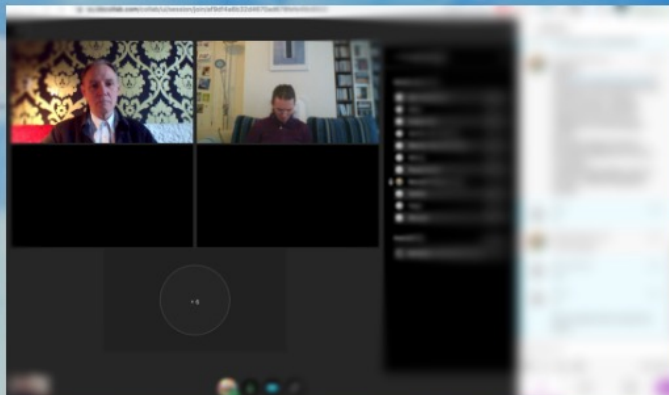




SAXION
HOGESCHOOL



Kennispartner Saxion binnen CultuurwijsHengelo



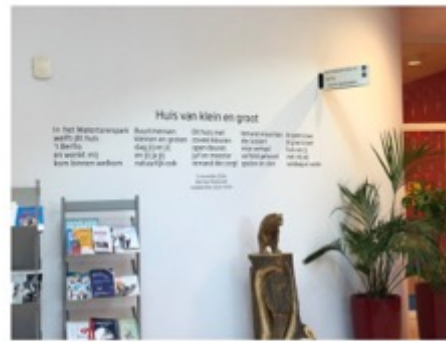
AFSPRAKEN OP HOOFDLIJNEN,

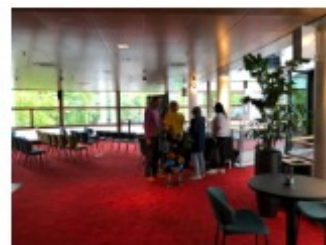
De inzet van de partners is gericht op verdere verbreding en verankering van cultuureducatie, binnen de structuur waarop Basis- en Verdiepingsprogramma van CultuurwijsHengelo is gerealiseerd. Kenmerkend zijn ICC-wijkbijeenkomsten (5 per jaar), diverse verdiepingsmogelijkheden voor scholen, begeleiding van de verdiepingscholen en een uitgebreid monitoringstraject (met o.a. evaluatie door leerlingen).

- De inzet van de partners is erop gericht om binnen die structuur nieuwe ontwikkelingen en nieuwe inzichten in te brengen.
- De inzet van de partners is erop gericht om binnen die structuur zinvolle stageplaatsen te realiseren voor onderwijs, kunstvakopleiding en evt. opleidingen (ROC).
- De kennis en expertise van Hogeschool Saxion APO is een rijke bron voor cultuureducatie die de Gemeente en Oyfo Kunst en Techniek graag structureel en Hengelo-breed willen inzetten voor na- en bijscholing van zowel groepsleerkrachten, ICC'ers en educatief medewerkers.
- De samenwerking zal er ook op worden gericht om, daar waar mogelijk, de praktijk van CultuurwijsHengelo aan te laten sluiten op het kennisnetwerk van Saxion APO: de Professionele Leergemeenschappen (PLG's) die o.a. uitwisselen via lerendeleraren.nl
- Periodiek vindt overleg plaats over de invulling van de samenwerking. Eén keer per jaar nemen Gemeente, Oyfo en Saxion APO op hoofdlijnen het afgelopen jaar door en bepalen inzet en inhoud voor het komende jaar.
- Periodiek vindt werkoverleg plaats tussen de Commissie Kunsteducatie en Saxion APO (afdeling kunstvakken) over uit te voeren activiteiten en plannen.
- Saxion APO levert een vaste vertegenwoordiger in de Commissie Kunsteducatie die zorg draagt voor onderwijskundig inhoudelijke borging van programma CmK en cultuureducatie in het algemeen.
- In regionaal verband onderhouden de partners hun eigen netwerk (pervoerders, gemeentes, provincie, onderwijsinstellingen) en houden elkaar van actuele ontwikkelingen daarbinnen op de hoogte.

LOOPTIJD De intentieverklaring heeft een looptijd van vier jaar, dit betreft de jaren 2021 t/m 2024. Dit komt overeen met de looptijd van het landelijk Bestuurlijk kader Cultuur en Onderwijs en het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 van het Fonds voor Cultuurparticipatie

ICC bijeenkomsten met inbreng van Saxion





- **Inbreng Saxion:**
- **Leerlijnen en (sub)-thema's prikkelend maken** (op 'poster' zichtbaar maken van extra lessen bij ICC projecten)**
- **Leerlijnen** ('poster' invullen, *Ben en Ronald halen deze op tussen 16.30 en 16.45 u.*)**

<http://www.cultuurwijshengelo.nl/icc/>



ART BASED LEARNING IN NO HERO

2 maart 2022



EEN MANIER OM KINDEREN TE LATEN PRATEN OVER KUNST

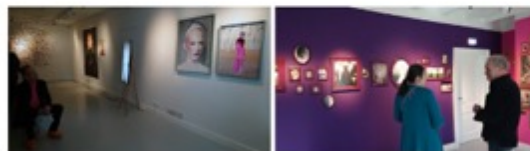
Een expositie is een fantastische gelegenheid om kinderen zelf aan het woord te laten.

Dat hoeft helemaal niet ingewikkeld te zijn: Art Based Learning is een mooie manier om het gesprek over kunstbeleving aan te gaan, zonder dat er zwaar op iets gestuurd hoeft te worden. Tijd voor een training!

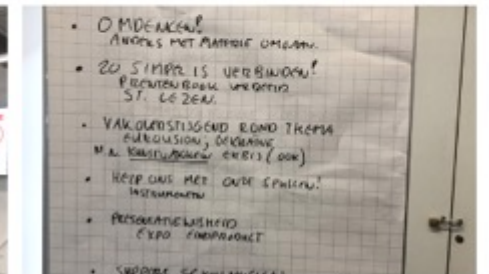
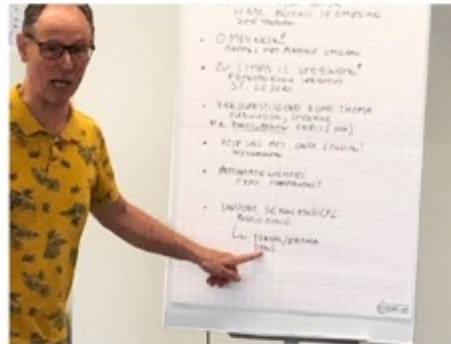
Leuk en Leerzaam

CultuurwijsHengelo organiseerde een training voor workshopdocenten om aan de hand van een fraaie collectie de principes van Art Based Learning te ontdekken. Op 2 maart werd een bezoek gebruikt aan No Hero in Delden, een prachtig, compact museum in een fraai pand in een passende omgeving met werk van allure. Daar was te zien: Het Gedroomde Paradijs (met kunst uit Vietnam); Pretty Sorrow (met werk van Jasper Abels) en een verrassingsselectie uit het Rijksmuseum Twente.

Aan de hand van de collectie gaf **Ronald von Piekartz** (kennispartner Saxion APO) een hands-on introductie op Art Based Learning, een aanpak om actief met leerlingen (jong of oud) rond een kunstwerk in gesprek te gaan. ABL is een mooie manier om gesprekken over en rond kunst te voeren, waaraan je eigen woorden en betekenis geeft en die met elkaar deelt. Dat taalkundige aspect is tegenwoordig van vitaal belang, nu taalachterstanden en ontlezing zich nadrukkelijk laten gelden. Gericht met elkaar over kunst kunnen praten dient dan ineens twee doelen waar je als docent echt iets mee kunt. Een inspirerende middag op een inspirerende plek!



Evaluatie en terugblik op blended learning





7 april Kick-Off creative labs



kickoff_de_esrein.pptx

[Bestand downloaden](#)

Denktank 14 januari 2022

Agenda: VAN PASSIE NAAR BELEID. 14 januari 2022 IKC de Esrein. 15.00-16.30 uiterlijk.

Introfilmpjes, <https://www.youtube.com/watch?v=cC9JsH48s7U&t=56s>

<https://www.youtube.com/watch?v=cC9JsH48s7U&t=56s>

Cultuureducatie met Kwaliteit in 80 seconden (basisschool)

Kijkvragen: wat is herkenbaar in dit filmpje met wat er al gedaan wordt bij jullie? En wat is het effect volgens Lars op hem als leerling van cultuureducatie?

<https://www.youtube.com/watch?v=I7hWFRLnfC0>

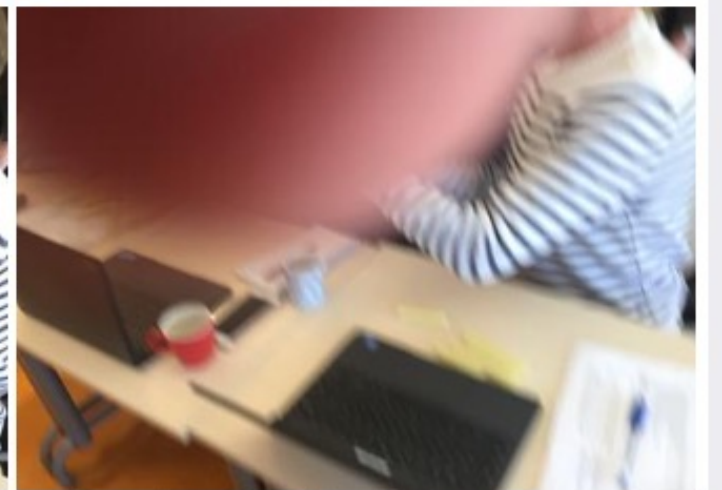
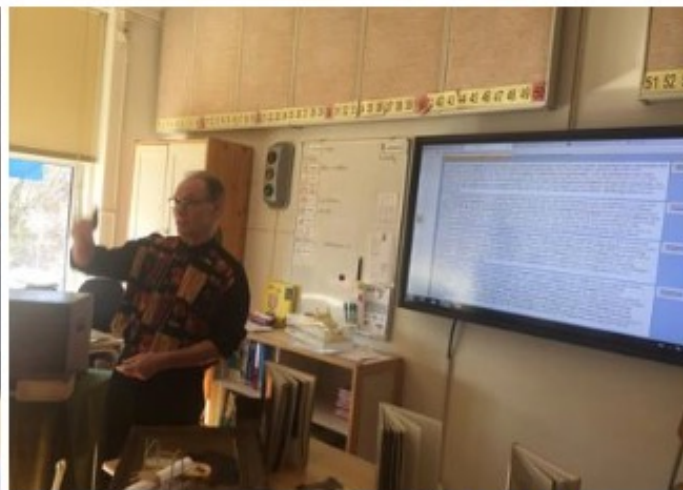
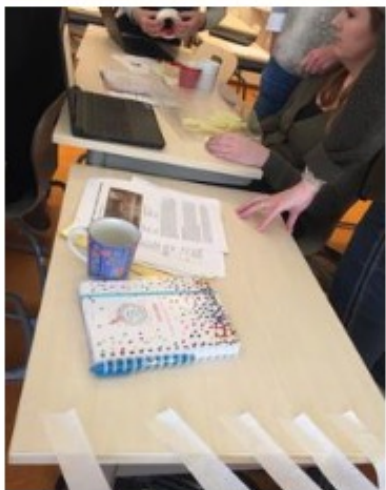
DE WAARDE VAN CULTUUREDUCATIE, doorloop naar voortgezet onderwijs.(3.30 min)

Kijkvragen: Welke vaardigheden zijn volgens jou van belang op de Esrein en welke accenten uit dit filmpje passen bij jou als "leraar"

Heb je leerlingen voor ogen die bij cultuureducatie baat zouden hebben, en wat is dat dan?A : Voorstelrondje

B : Terugblik vorig overleg en opmerkingen inventariseren nav samenvatting over CmK, zie bijlage

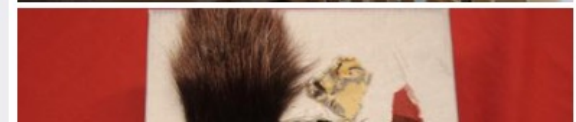
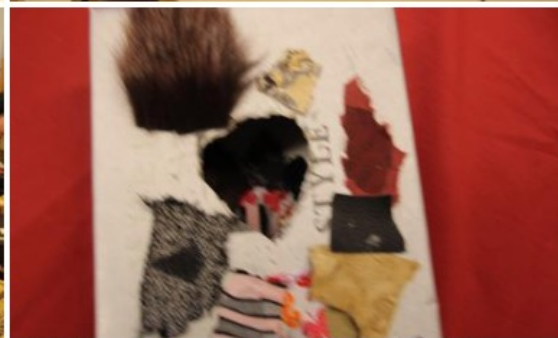
Verdiepingscholen bijvoorbeeld team van De Esrein

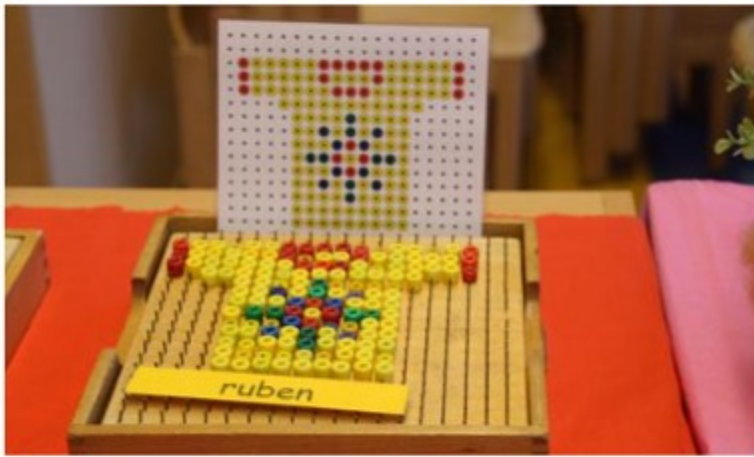


[kuyperschool%20mode%20catwalk](#)



SAXION
HOGESCHOOL







Terugblik op afgelopen 8 jaren
Cultuurwijs Hengelo adhv concrete
praktijkervaringen.
Enkele verdiepingsscholen verhalen
over hoe ze gebruik hebben gemaakt
van de pabo. Enkele pabostudenten
vertellen hoe ze hebben gewerkt
binnen CultuurwijsHengelo.

*Wat zijn de werkende principes van
werken op deze wijze?*

ICC'ers van enkele basisscholen/ikc's
vertellen hoe ze pabo Saxion hebben
ingezet om cultuureducatie op de
eigen school beter te verankeren;



Recording 01:05:12 View

A Zoom meeting grid showing 8 participants in a 3x3 layout (with the bottom-right cell empty). The participants are: Ben Kamphuis (top-left, outdoors), Ronald Von piekartz (top-middle, Saxion logo background), Mike Lansink (top-right, blue banner), Martijn (middle-left, office), Jeannet Ter Braak (middle-middle, office), Ellis (middle-right, office), Galaxy A30s (bottom-left, black), and Kitty Baas (bottom-middle, office). The bottom-right cell is empty. The meeting interface includes a top bar with 'Recording' and '01:05:12 View', and a bottom bar with 'Mute', 'Stop Video', 'Participants 8', 'Chat', 'Share Screen', 'Record', 'Reactions', and a red 'Leave' button.

Ben Kamphuis

Ronald Von piekartz

Mike Lansink

Martijn

Jeannet Ter Braak

Ellis

Galaxy A30s

Kitty Baas

Mute Stop Video Participants 8 Chat Share Screen Record Reactions Leave

Studenten doen mee bij ICC bijeenkomst





- Schriftelijk onderwijs**
- kerndoel 4** naar: leerdoel
De leerlingen leren informatie te achterhalen in informatieve en instructieve teksten, waaronder scherma's, tabellen en digitale bronnen.
- kerndoel 5** naar: leerdoel
De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te kijken met verschillende functies, zoals: informatie, belevenis, overtuigen of plezier verschaffen.
- kerndoel 6** naar: leerdoel
De leerlingen leren informatie en meningen te ordenen bij het lezen van school- en studietoelen en andere instructieve teksten, en bij systematisch goedende bronnen, waaronder digitale bronnen.
- kerndoel 7** naar: leerdoel
De leerlingen leren informatie en meningen te vergelijken en te beoordelen in verschillende teksten.
- kerndoel 8** naar: leerdoel
De leerlingen leren informatie en meningen te ordenen bij het schrijven van een brief, een verslag, een formulier of een werkstuk. Zij bedenken daarbij aandacht aan zinsbouw, correcte spelling, een leesbaar handschrift, leesbaarheid, eventueel beeldende elementen en kleur.
- kerndoel 9** naar: leerdoel
De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven voor heel verschillende verhalen, gedichten en informatieve teksten.

Tulle.slo

Leerlijn Nederlands

STAP 3

Studenten werken aan authentieke opdrachten



Het nieuwe ontwerp van de vragenwaaier

Groep 3-4 (Primaire)		Groep 5-6 (Primaire)	
Naam:	Geplaatst:	Naam:	Geplaatst:
Ditavoor:	Ditavoor:	Ditavoor:	Ditavoor:
<p>1. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>2. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>3. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p>	<p>1. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>2. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>3. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p>	<p>1. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>2. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>3. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p>	<p>1. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>2. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>3. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p>
Groep 7-8 (VWO)			
Naam:	Geplaatst:	Naam:	Geplaatst:
Ditavoor:	Ditavoor:	Ditavoor:	Ditavoor:
<p>1. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>2. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>3. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p>	<p>1. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>2. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>3. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p>	<p>1. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>2. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>3. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p>	<p>1. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>2. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p> <p>3. Welke informatie heb je nodig om de vraag te beantwoorden?</p>

PROGRAMMA: 23 sept 2021 HV.

DOEL:

Vanuit een bestaand cultuureducatie programma (Hengelo), als bron/literatuur een koppeling maken met de opdracht voor vakprofilering richting lessenserie en samenhang in de vakken. Dus komt er niet bovenop maar is onderdeel van jullie module.

1. **Introductie (5 min)**
 2. **Braindump (5 min)**
 3. **Wat is waarde Kunst en cultuur? (5 min)**
 4. **Ben Kamphuis over CmK Hengelo (15 min)**
 5. **PAUZE 10 min**
 6. **Website CmK zelf doornemen (15 min)**
- weebly e achter de schermen van CmK (20 min)

CultuurwijsHengelo geeft info bij vakprofilering over CmK

Ben Kamphuis vertelt over Cultuureducatie met Kwaliteit in Hengelo. (15 minuten)

Invalshoeken:

- **Bevindingen van de basisscholen, effect op leerkrachten en op de leerlingen.**
- **Evaluatiegegevens worden besproken. De kracht van CmK, zie cultuurwijshengelo.nl.**
- **Kans om mee te werken als pabostudent ipv kwartiel 2 opdracht;**
- ***meehelpen om lesbrieven samen met Oyfo door te ontwikkelen of***
- ***format horizontale leerlijnen testen in de praktijk en advies geven aan gemeente Hengelo***
- ***onderzoek doen naar info op websites van basisscholen waarin wel of geen aandacht voor cultuureducatie is.***
- ***(Julian-Mike-Ellis-Menno?)***
- **Eventuele vragen stellen in de chat aub.**



**Stagiaires
opleidingschool
Hengelo starten
met een
masterclass in
relatie tot CmK**

UITNODIGING VOOR START BIJ STICHTING SYMBIO

Je bent uitgenodigd op donderdag 22 september
om 9.00 op IKC St.Jan Oude Postweg 55 7557DA in
Hengelo. De dag zal duren tot ongeveer 15.00 uur.

De lunch wordt verzorgd.

(eventuele dieetwensen doorgeven aan noel.boes@symbio@hengelo.nl)

Hier gaan jullie o.a. kennismaken met jullie
medestudenten, schoolopleider, instituutopleider
en directeur.

Wij hebben er zin in en wensen jullie veel succes dit jaar!!
Tot donderdag 22 september!

Groetjes, Jeroen, Noël, Jacky, Karin,
Lotte, Conny, Femke, Gemma,
Paul, Frank, Ronald, Bas

VAN
GELUKKIGE
LERAREN

LEER JE
DE MOOISTE
DINGEN

Loesje

SAXION
HOGESCHOOL








Onderdeel van expertgroep binnen lerende leraren

Lerende Leraren

Home Groepen Producten Leden Nieuws Over Profiel Snel naar... Uit

Cultuureducatie



Er is alom erkenning voor de rol die kunst- en cultuurvakken kunnen hebben bij de ontwikkeling van kinderen. Cultuureducatie heeft inmiddels op veel scholen een plekje op de agenda, de positie van die plek is echter wisselend.

Hoe krijgen we cultuureducatie nu duurzaam geïntegreerd in het curriculum van de school, op een manier die verder gaat dan jaarlijkse eenmalige activiteit? Op welke manieren kunnen we aansluiten bij de dagelijkse praktijk?

Als eerste deelvraag willen we beginnen met onderzoeken op welke manier je Cultuureducatie en Taal aan elkaar kunt koppelen. Hoe kunnen we vak integratie bevorderen tussen de kunst-cultuureducatie en taal? En wat heeft de leerkracht er voor nodig om het positieve effect van cultuureducatie te gebruiken bij het lesgeven en leren?

Ben je als leerkracht/ICC 'er betrokken bij cultuureducatie in je school? Of ben je taalcoördinator? Wil je graag kennis en ideeën uitwisselen of ben je juist op zoek naar inspiratie en een breder netwerk? Dan is de expertgroep iets voor jou. We verwelkomen ook graag schoolopleiders, instituutopleiders en directeuren. Studenten, startende leraren en professionals uit de kunst-cultuureducatie zijn ook van harte welkom. Zo ondersteunen we elkaar en zorgen we er samen voor dat we steeds beter zicht krijgen op de (on)mogelijkheden van kunst-en cultuureducatie in de dagelijkse lespraktijk.

Updates en info vind je op: [Cultuureducatie Enschede](#)
Wil je de nieuwsbrief ontvangen? [schrijf je hier in](#).

Wil je lid worden van deze groep? Meld je aan op [Lerende Leraren via deze link](#).

Log in. Ga naar expertgroepen en vraag via [deze weg](#) een lidmaatschap aan bij de Expertgroep Cultuureducatie.

Leden van deze groep:

- Ben Kamphuis
- Emma BoumanEvelien Harberink
- Isa Struis
- Maaïke Vervoort
- Marieke Hagemans
- Marijke de Bruin
- Mirjam Schoemaker
- Pieter Blanken
- Ronald von Piekartz
- Siebrig van Heel
- Tessa Kortenbach

Contactpersoon programmaleiding:
[Hester Langkamp – Waanders](#)