**OP BEZOEK BIJ PETRA HEUTINK, Hart van Slangenbeek – vr 2 februari 2024**

**==========================================================**

1. Hoe zou jij het huidige peuteraanbod in relatie tot cultuureducatie binnen het IKC omschrijven**?**
2. Zijn er specifieke culturele elementen of activiteiten die momenteel worden geïntegreerd in het peuteraanbod?
3. Hoe worden culturele ervaringen en tradities ingebed in de dagelijkse activiteiten voor peuters binnen het IKC?
4. Zie je mogelijkheden om het peuteraanbod verder te verrijken met culturele elementen? Zo ja, op welke manieren?
5. Hoe gaat de communicatie met pm'ers? (en evt tussen icc'er en pm'er)
6. Hoe is het peuterprogramma intern geregeld? En hoe is dat intern afgestemd?
7. Zijn er ICCers betrokken bij het peuteraanbod binnen het IKC? Zo ja, op welke manier?
8. Zouden jullie ons kunnen tippen hoe we dat vanuit Cultuurwijs Hengelo kunnen faciliteren?

We werken geïntegreerd! Top hoe school peuters erbij betrekt, dat was goed te zien bij het Jungle project vorig jaar. Het was 1 van de mooiste weken, ook voor ouders, leerkrachten.

Elk lokaal was in junglethema gedompeld, voor aansluiting op het ICC thema. Iedereen vond het er mooi uitzien.

Het wijkproject wordt breed vormgegeven en krijgt hoge zichtbaarheid.

We gebruiken er Facta bij.

Icc’er stond vroeger beetje op d’r z’n eigen, is niet meer. Je weet als school, dit is het kunst en cultuurproject. Het komt op de agenda. Icc’er blijft wel de schakel en de duizendpoot.

Ouders: talentoproep via app en QR-code, wordt ook op ingespeeld. Goeie thema’s hebben de projecten, lenen zich goed voor verbinding (nu weer Natte Voeten).

Er zijn wel grote verschillen tussen pm er en icc’er maar icc’er neemt doorgaans pm’er wel mee.

1 x per maand thema-overleg (Onderbouw), die vullend an placemat in. Ook samen met peuters. Daar komt een Themabrief uit voort, zorgt voor een Rijke Onderbouw. Ze stemmen samen af met er gebeurt met peuters en groepen ½.

Niveau pm en icc: iss is in de lead (inhoud), afstemming ook i.s.m. jonge kind specialist. PM’er heeft vaak meer uitleg nodig, ook over het waarom. Didactisch en pedagogisch niet altijd even sterk.

Scholing zou aardig zijn, maar dan wel heel praktisch gericht graag. Voorbeelden van voorbereiding en verwerking, ruimte voor eigen insteek. Timing is belangrijk, het moet wel binnenkort gebruikt (kunnen) worden.

Kinderen denken ook mee aan themavoorbereiding.

Met peuters kun je niet naar buiten, moet altijd op school. Relatie met commerciële opvang is goed, als de school iets vraagt kan er altijd wel wat.

Peuters zijn onderling erg verschillend, meer dan met andere leeftijden. Dat vertaalt zich niet zomaar naar een uniforme aanpak van peuters. Je zet ze niet in een kringetje en dan bespreken we wat. Spelend leren. Vooral ook: kijken naar kinderen. Leren kijken naar kinderen. Wat gebeurt er? Wat doen ze? Hart gebruikt daarvoor ook “Kijk”.

Hart heeft 3 pm’ers. Zitten iets meer in ‘deuren’??). Werkt, prima ze voelen zich gewaardeerd.

Niet te voorzichtig en vrijblijvend benaderen.

Groter probleem: icc’er vinden is lastig. (even over nadenken wat CwH daar aan kan doen).

Visie op cultuureducatie… mmm.. dat hebben ze volgens Petra nog niet echt. (de school wel? – BK)

Nu is er veel aandacht voor Wetenschap en Talent (weinig Technologie), nadruk op onderzoekend leren. Combineren lastig, het komt er altijd BOVENOP. Dus hoe combineer je al die wensen?

In Facta zit niet veel, maar we moeten er nog eens goed naar kijken. Methode is leuk, maar ook methodes vragen weer tijd om goed te bekijken.

Iedereen wil iets, ook van de icc’er.

Mar het THEMA is onze ingang. Dat werkt op elke school.

De verwoording, verbazing, ademloos maken, dat MOET ook echt. Dat doen we nog te weinig.

Geen Rijke Schooldag voor Hart (weging van de wijk).

Wel kunstvakdocenten in dienst: Robin Breeken (muziek, Astrid Spit (dans) en we willen er nog veel meer…