

Ronald von Piekartz



Ben Kamphuis



Zoek de Zeven Sleutels van Succesvolle co-creatie

X sluiten

Spreker(s)

[Ben Kamphuis \(Oyfo Kunst en Techniek\)](#)

[Ronald von Piekartz \(Pabo Saxion Enschede\)](#)

Omschrijving

Succesvolle co-creatie tussen ICC'ers en culturele instellingen? Kan prima!

Penvoerder Oyfo van CmK in Hengelo kent een vaste jaarcyclus van 5 bijeenkomsten waarin alle ICC'ers samen met culturele instellingen schoolbrede zgn. ICC Wijkprojecten bedenken, (laten) ontwikkelen en uitvoeren. Maar liefst 100% van de scholen doet mee. Het draagvlak in de teams is groot, de evaluaties laten een hoge waardering en betrokkenheid zien.

Wat zijn de 7 hoofdingrediënten (sleutels) die dit laten werken?

In deze workshop zoeken deelnemers op interactieve wijze de sleutels die voor Hengelo werken, maar maken ze meteen de balans op welke ze zelf in huis hebben. We doen dit aan de hand van een aantal hulpmiddelen om variatie in online lessen te brengen. Daarmee slaan we twee vliegen in één klap: naast de checklist voor succesvolle co-creatie een blik achter de schermen van afgewogen online onderwijs.

Oyfo Kunst en Techniek werkt voor deze workshop samen met kennispartner pabo Saxion.



+ Voeg deze sessie toe aan mijn favorieten



Zoek de sleutels van succesvolle co-creatie



Zoek de  sleutels van succesvolle co-creatie

- CultuurwijsHengelo: 8 jaar co-creatie onderwijs-culturele veld
- 100% po-(v)so doet mee
- 60 % leerkrachten evalueert: 8 - 8,5
- 95 % leerkrachten: zelfde taal;
- leerlingen herkennen het (waardering, meerwaarde)
- ed. med. tevreden rolverdeling & effectiviteit
- 74% voorbereiding en 97% verwerking
- 7 factoren die goede verloop bepalen

Zoek de  sleutels van succesvolle co-creatie

Als je een goed geolied project wilt waaraan iedereen deelneemt, moet je een inhoudelijk, strak omlijnd projectplan klaar hebben liggen.

A

juist

niet juist

B

0 / 0 Antwoorden



1. Vraaggericht - ICC'er in de lead

2.

3.

4.

5.

6.

7.



Voor co-creatie moeten culturele instellingen en onderwijs met elkaar samenwerken. Welke taal spreken ze dan?



Frans, Engels, ABN,
Fries, anders...



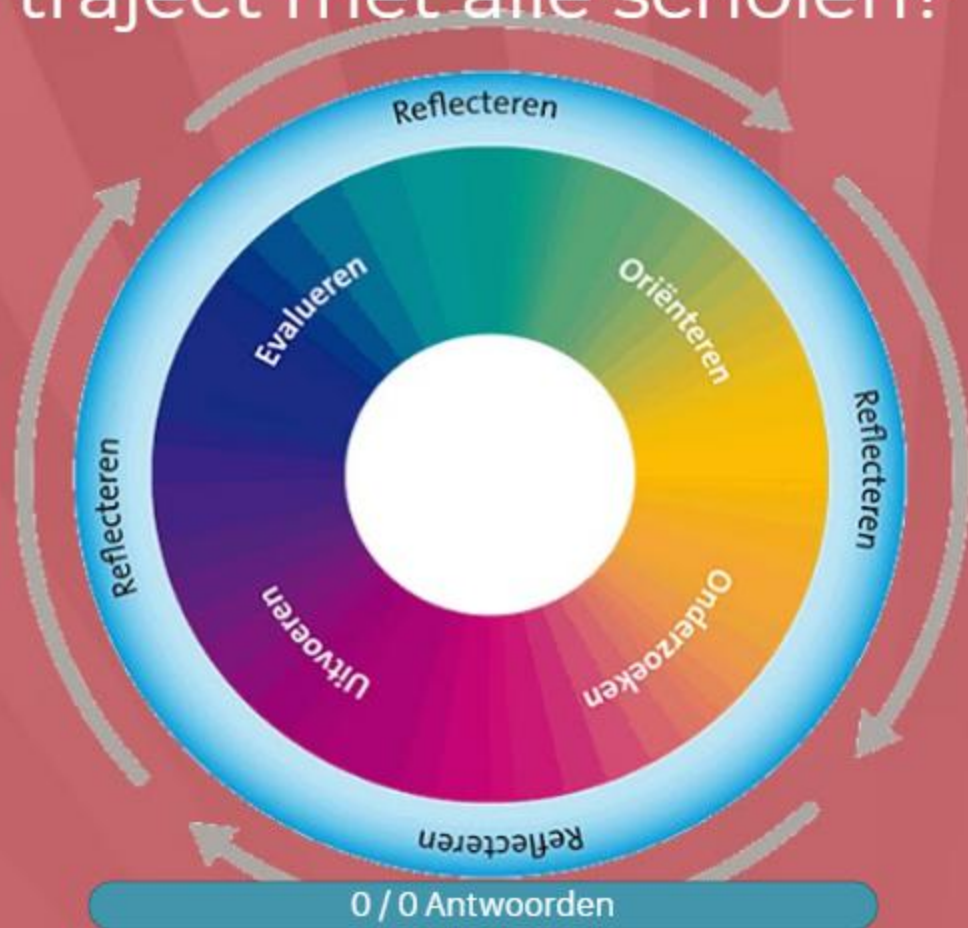
1. Vraaggericht - ICC'er in de lead
2. Dezelfde taal spreken

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.



Hier zie je het SLO Creatief Proces.
Wat betekent dit voor ons co-creatie
traject met alle scholen?

Sleutel 3



Sluit invoer

timer

00:30

START

RESET



1. Vraaggericht - ICC'er in de lead



2. Dezelfde taal spreken



3. Vaste cyclus ICC-bijeenkomsten

4.

5.

6.

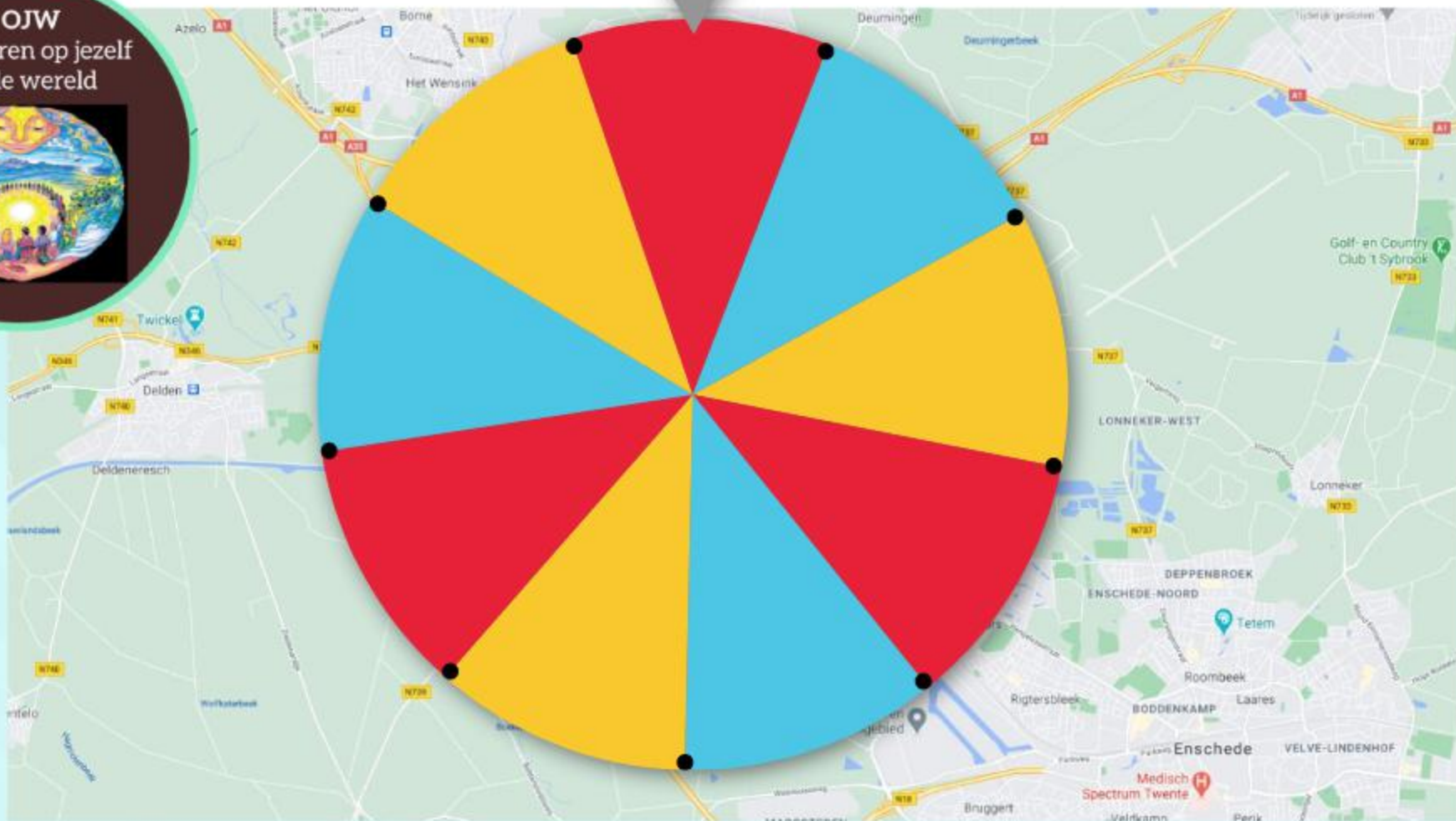
7.



Wat hebben we gedaan met de indeling van de stad?

OJW

Oriënteren op jezelf
en de wereld



- 1. Vraaggericht - ICC'er in de lead
- 2. Dezelfde taal spreken
- 3. Vaste cyclus ICC-bijeenkomsten
- 4. Wijkindeling (binding, voorzitter)

- 5.
- 6.
- 7.



ICC'ers! (in co-creatie met educatief medewerkers en pabo)



Hoe zorg je dat ICC'ers er altijd zijn?



de ICC'er bij de les



1. Vraaggericht - ICC'er in de lead



2. Dezelfde taal spreken



3. Vaste cyclus ICC-bijeenkomsten



4. Wijkindeling (binding, voorzitter)



5. Convenant met scholen (cieKE)

6.

7.



COMMISSIE KUNSTEDUCATIE

deelname volledige culturele veld

Voorzitter: Gemeente Hengelo

- * Bibliotheek Hengelo
- * Schouwburg Hengelo
- * Poppodium Metropool
- * Museum Hengelo
- * Oyfo (Kunstenschool; Techniekmuseum; Zaal Zuid).
- * schoolbesturen

Penvoerder/coördinatie: Oyfo

Pabo Saxion (kennispartner)

HORizontale DOORGAANDE LEERLIJN ICC-WIJKSCHOLEN HENGELo

(Aanleveren gegevens door groepsleerkrachten en icc'er voor het digitaal archief) conceptversie 2.0



(In te vullen door ICC'er)

Naam school:
Groep:
Naam groepsleerkracht:
Naam interne cultuurcoördinator:



Thema:
Subthema:
Discipline Cultuur ontmoeting:
Aanbieder:

De volgende kerndoelen komen expliciet aan bod:

Inzet aanverwant vak (binnen KO en/of OJW) bij de Cult. Ontmoeting (subthema):

Vak:
Methode/anders:

Welke lessen zijn ingezet voor de:
Voorbereiding
(suggesties uit lesbrief/methodes):

Kerndoel:
Tussendoelen:
Lesbrief:

Methode/anders:
(korte inhoudelijke beschrijving):

Welke lessen in ingezet:
Eventuele aanpassingen:

Inzet aanverwant vak (binnen KO en/of OJW) bij de Cult. Ontmoeting (subthema):

Vak:
Methode/anders:

Welke lessen zijn ingezet voor de:
Verwerking
(suggesties uit lesbrief/methodes):

Kerndoel:
Tussendoelen:
Lesbrief:

Methode/anders:
(korte inhoudelijke beschrijving):

Welke lessen zijn ingezet:
Eventuele aanpassingen:

HORizontale DOORGAANDE LEERLIJN ICC-WIJKSCHOLEN HENGELo

Inzet ander vak binnen de KUNSTvakken:

KUNST vak 1:
Kerndoel:
Tussendoelen:
Methode/anders:
Welke lessen zijn ingezet:
Eventuele aanpassingen:

Inzet andere vakken (bijvoorbeeld Taal en Rekenen):

KUNST vak 2:
Kerndoel:
Tussendoelen:
Methode/anders:
Welke lessen zijn ingezet:
Eventuele aanpassingen:

VAK:
Kerndoel:
Tussendoelen:
Methode/anders:
Welke lessen zijn ingezet:
Eventuele aanpassingen:

KUNST vak 3:
Kerndoel:
Tussendoelen:
Methode/anders:
Welke lessen zijn ingezet:
Eventuele aanpassingen:

VAK:
Kerndoel:
Tussendoelen:
Methode/anders:
Welke lessen zijn ingezet:
Eventuele aanpassingen:

Inzet ander vak binnen de ZAAKvakken:

ZAAK vak 1:
Kerndoel:
Tussendoelen:
Methode/anders:
Welke lessen zijn ingezet:
Eventuele aanpassingen:

ZAAK vak 2:
Kerndoel:
Tussendoelen:
Methode/anders:
Welke lessen zijn ingezet:
Eventuele aanpassingen:

ZAAK vak 3:
Kerndoel:
Tussendoelen:
Methode/anders:
Welke lessen zijn ingezet:
Eventuele aanpassingen:

Welke sleutel zit er in dit formulier?



1. Vraaggericht - ICC'er in de lead



2. Dezelfde taal spreken



3. Vaste cyclus ICC-bijeenkomsten



4. Wijkindeling (binding, voorzitter)



5. Convenant met scholen (cieKE)



6. Samenhang vakken

7.





Wat is zowel het eind als het begin van een geslaagd creatief proces?



1. Vraaggericht - ICC'er in de lead



2. Dezelfde taal spreken



3. Vaste cyclus ICC-bijeenkomsten



4. Wijkindeling (binding, voorzitter)



5. Convenant met scholen (cieKE)



6. Samenhang vakken



7. Evaluatie (leerling, ICC, leerkracht,
educatief medewerker)



sleutels van succesvolle co-creatie

JAARCYCLUS 5 ICC-BIJEENKOMSTEN

1. april: evaluatie, brainstorm
2. juni: thema, subthema, divergentie
3. september: convergentie, aanvraag
4. november: ed.med. erbij, invulling (horizontale II)
5. januari: ed.med. erbij, presentatie, GO (feb-april)

*** eigen team * vaste periode * pabo inzet ***