**Thema’s 2019-2020**

**NOORD**
**Techniek, een hele kunst**
**subthema 1-2: Muziek ( Armonia)
subthema 3-4: Technische oog van de meester, Leonardo da Vinci
subthema 5-6: Plastic fantastic (Lego education innovation studio)
subthema 7-8: Techniek verbindt (solderen, constructie) Oyfo

OOST
Muziek in de tent!
subthema 1-2: Piccolo & Saxo    (muziek en verhalen; Vertelkaravaan)
subthema 3-4: Symphonica in Giallo    (jambé)
subthema 5-6: De Instrumentenparade    (harmonie)
subthema 7-8: Aan de slag!    (slagwerk)

ZUID
Utvindingen door de tijd
Uitgangspunten voor alle subthema’s:
• Het uitvinden staat centraal. (Uitvinding 3.0).
• Hoe werkt... (een bepaalde techniek). Educatief medewerker mag die erbij zoeken.
• Er moet een blik achteruit (verleden), rondom (heden) en vooruit (toekomst) gemaakt worden.
• Kinderen worden uitgedaagd om ZELF iets te maken/bedenken/produceren/verzinnen/uit te vinden/uit te dokteren/uit te vleugelen/ (of een ander woord dat hoort bij zelf wat maken).
subthema 1-2: Vlam in de pan (koken en voedsel - uitvindingen)
subthema 3-4-5: Geef me vleugels (uitvindingen rond 'vliegen')
subthema 6-7-8: De boer op! (landbouwtechniek uitvindingen)**

**MIDDEN
De Magie van Beweging & Dans
Rode draad zijn "De Vijf Ritmes": vloeiend, staccato,chaos, lyrisch en stil. Samen maken een golfbeweging 'wave'.
Die maken patronen zichtbaar, nodigen uit tot bewegen en naar je lichaam luisteren. Het uitgangspunt wordt uitgewerkt naar beweging en dans, die uitnodigt en ondersteunt over een breed spectrum en vanuit verschillende culturen.
subthema 1-2: Thema Lente, door ritme, beweging en theatraal spel (Lentekriebels)
subthema 3-4: De leerlingen laten bewegen in 2 verschillende dansstijlen vanuit het thema Wilde Westen (kan nog anders worden)
subthema 5-6: Het Ritme van Afrika (dans uit de Lion King, djembÃ©, Circle of Life)
subthema 7-8: Dansen door de Tijd (streetdance/tapdance enz**