Vragen van Jos Brummelhuis bij kennisclip CMK leerlijnen :

1. Wordt er ook wijkdoorbroken gewerkt?
2. Delen wijken onderling ook thema’s?
3. Hoe worden ICC-ers gevoed door hun achterban mbt thema’s?
4. Hoe weet je dat de projecten goed lopen?
5. Merken lkr dat ze lesstof kunnen laten vallen na aanbod?
6. Hoe bepaal je dat het criterium (ruimte bieden voor meer samenhang tussen kunstvakken en oriënterende vakken) gehaald wordt?
7. Waarom is voor dit criterium gekozen?
8. Kan een school ook een zeer beperkte keuze maken? (bijv. alleen onderbouw)
9. Hoe wordt de ICC-er gefaciliteerd?
10. Hoe wordt de ICC-er geschoold?
11. Hoeveel ruimte heeft een kunstenaar als de vraag rond aanbod gesteld wordt?
12. Mag de kunstenaar afwijken van de vraag?
13. Werkt de kunstenaar alleen (zonder leerkracht) met de leerlingen?
14. Mag je een maximum aantal leerlingen bepalen?
15. Wie zorgt voor de koppeling met OJS en instr. Vakken?
16. Is het realistisch dat de leerkracht alles rond de leerlijnen uitzoekt voor een bepaald thema?
17. (hoe) ga je om met toetsing?