***Cultuureducatie Metropool- Schrijf je eigen liedje!***

**Inleiding (30 minuten)  
Popmuziek**- Reisje door de geschiedenis, toespitsend op singer-songwriters **Singer-songwriters**- Wat is een singer-songwriter?  
- Voorbeelden van vroeger en nu  
  
**Liedjes; hoe ontstaan liedjes?**  
- Inspiratie opdoen: onderwerpen kiezen  
- Liedjes opbouwen: wat is een couplet(verse), refrein (chorus) en brug (bridge)?  
- Standaard opbouw voor een popliedje: couplet, couplet, refrein, brug, refrein   
- ‘Hook’: iets dat de luisteraars bijblijft  
- Het hoeft niet moeilijk te zijn: simpele akkoordenliedjes (bijv. ‘Het is een nacht’)

**Opdracht (120 minuten)**Schrijf je eigen liedje!  
  
In groepjes van 4/5 leerlingen schrijven de leerlingen hun eigen liedje met begeleiding van een muzikant. De muzikant bespeelt een gitaar of piano. Leerlingen bepalen zelf het onderwerp, schrijven de tekst en bedenken in welke stijl het liedje moet worden. De tekst wordt volledig uitgeschreven en er wordt toegewerkt naar een presentatie.  
Vragen die bij deze opdracht horen:  
- Waar komt je inspiratie vandaan?  
- In welke stijl wordt het uitgevoerd? Wordt het heel ‘poppy’, rap of juist wat steviger muziek?  
- Welk gevoel moet het liedje oproepen bij de luisteraars?  
- Voor de presentatie: zing je met het hele groepje hetzelfde, of verdeel je de tekst? Misschien kan het zelfs wel meerstemmig!  
  
Extra\*  
- Welke instrumenten horen er bij dit liedje? Waarom vind je dat?  
- Stel; je staat in een groot poppodium om jouw hit te spelen; wat zou je dan aantrekken zodat je er uit ziet als een popartiest?

**Presentatie/evaluatie (45 minuten-60 minuten)**Leerlingen presenteren hun eigen liedje voor hun klasgenoten. Ze vertellen waar het over gaat en hoe het liedje tot stand is gekomen. (45 minuten)  
  
\*Extra  
Leerlingen repeteren hun zelfgeschreven liedje met een live-band (dit is alleen mogelijk in het Muziekcafé). Na de repetitie worden de liedjes gepresenteerd aan elkaar (en ouders). Er is nagedacht over de kleding voor het optreden en de leerlingen worden begeleid door de band. (60 minuten)

**Algemene informatie**  
Totale duur: 1 dagdeel (of 1 dagdeel + repetitie en presentatiemoment)  
Locatie: Op school of in het Muziekcafé van Metropool  
Kosten:   
  
Benodigdheden  
- begeleidende muzikanten (afhankelijk van de klassengrootte)   
- schrijfmaterialen  
- beamer + scherm of digibord  
Extra\*   
- backline in het Muziekcafé + band

Voorbereiding in de klas  
- Welke artiesten en liedjes vind je leuk?  
- Waarom luister je graag naar muziek: word je er blij, verdrietig, rustig of juist druk van?  
  
Nagesprek in de klas  
In klasgesprek:  
- Wat vond je het leukst om te doen? Waarom?  
- Wat vond je ervan om je liedje te presenteren?   
- Zou je wel eens naar een concert van een singer-songwriter willen gaan?  
  
Kerndoelen  
Kerndoel 54:  
De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.   
Kerndoel 55:   
De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.  
Kerndoel 56:  
De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen  
waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.  
  
Kerndoel Taal  
Kerndoel 9:  
De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.

Overige doelen:  
- De leerlingen leren een zelfgemaakt resultaat te presenteren op een manier waar zij zelf tevreden over zijn.   
  
Contact  
Poppodium Metropool  
Renske Spijker: [renske@metropool.nl](mailto:renske@metropool.nl)

NB: Alle activiteiten kunnen op maat worden aangeboden. Vraag gerust eens naar de mogelijkheden!