Zo'n traject hebben we globaal beschreven in de folder met modules, ik sluit de 2 pagina's bij. De notitie die daarin genoemd wordt komt van Ben Blanken, die zit er ook bij.
Het gaat dan om een (kort) orientatiegesprek en max 2 sessies van 2 uur met de betrokkenen. Of je die notitie gebruikt en hoe je de sessies insteekt kun je zelf het beste inschatten natuurlijk. Neem jij ergens volgende week contact met Kitty op voor een afspraak?

Voor je beeldvorming, hieronder mijn notities van ons bezoek aan K.
Kreageerde al met het toesturen van een aantal documenten. Om het overzicht te bewaren stuur ik die in een vervolgmail.

**GESPREK 5 DECEMBER**KB verzorgt een groot deel van de lessen cultuureducatie op de Kapstok. Ze volgt de ICC-training voor ICC-er bij Rijnbrink. Daar hoort ook het maken van een Visiestuk bij. Dat moet in mei af zijn. Daarnaast heeft ze best veel enthousiaste collega’s (o.a. locatiedirecteur), om met name muziek een boost te geven.
We spraken over…

**1 – Visie-ontwikkeling**We starten een module Visie-ontwikkeling, conform de inhoud van ons overzicht (een intake-gesprek en twee teamsessies). Het resultaat is een visie/missiestuk voor cultuureducatie. Beschrijving uitgangspunten; aanpassen website; basis voor leerlijnen.
Kapstok wil cultuureducatie (ook erfgoed) duidelijker verwoorden, verbinden met andere vakken, meer aandacht voor creativiteit en 21e eeuws vaardigheden. Locatiedirecteur S is helemaal mee, die doet aan dit traject mee, wellicht nog 1 of 2 andere collega’s. Dan evt. uitrol rest van team.
**Wanneer:** vanaf januari 2019. Ronald: neem jij contact met K op?

**2 – Coach voor muziek.**Muziek gebeurt nog teveel ad hoc. Het zou mooi zijn als er meer lijn in kwam,  praktisch verbinden. Liefst iets van een leerlijn die de inzet voor de hele school enigszins borgt en handen en voeten geeft. Daar is draagvlak voor…. Volgens K willen zeker 7 collega’s daaraan meedoen! De coach –in-spe zal wel even goed de vraag nader moeten specificeren (2 x 7uur, lijkt me).
**Wanneer:** ook begin 2019, wellicht aansluitend/parallel op visiemodule. Ronald: nog een suggestie voor decoach?

**3 – Verbinden met (muziek) verenigingen.**Er wordt driftig gerepeteerd door een muziekvereniging in een locatie direct naast de school. De Kapstok wil graag samenwerken met plaatselijke muziekverenigingen. Leerlingen hebben behoefte aan zinvolle vrijetijdsbesteding. Voor verenigingen kan het een extra activiteit (inkomsten?) zijn. Kan CwH hierin een rol spelen? Extra middelen van de gemeente?
**Wanneer:** nog niets concreet… wat kunnen we melden/doen? Ronald: hier hoef je niets in te doen, Klaske en BenK gaan er een keer apart voor bij Klangs.

**4- PA – aanpak**Kschetste de PA-aanpak die bij de Kapswordt gehanteerd: de Personal Assistant. Oudere leerlingen nemen jongere mee aan de hand, bv. bij problemen of drempelvrees. Van elkaar nemen ze dat veel beter aan. Dat is een mooie techniek om mee te nemen in de SO-training voor educatief medewerkers. Het is namelijk een extra hulpmiddel dat je bij lessen voor SO in zou kunnen zetten. In overleg met de eigen leerkracht natuurlijk, want die blijft altijd in de lead in deze.
**Wanneer**: Ronald, ik had je dit al eerder genoemd, dacht ik. Wellicht iets om mee te nemen in de opzet voor de training SO-deskundigheidsbevordering.

**Verder…**\* Kimailt ons de thema’s waar Kap mee werkt door het jaar.
\* Feitelijk is de Kaps voor ons een 'echte' Verdiepingsschool, als ze met beide modules aan de slag gaan .