

Kunst op School Toelichting Lesbrieven

Schrijversbezoek Manon Sikkel

1. Algemeen			
Culturele Instelling	Bibliotheek Hengelo	Discipline	Literatuur
Doelgroep	Groepen 5 en 6 basisonderwijs	Tijdsduur	Vorbereidende les: 1 á 2 uur Schrijversbezoek: 1 uur Verwerkingsles: 1 uur
Materiaal	Het educatieve materiaal bestaat uit deze lesbrieven en verwerking les. Deze is als bijlage toegevoegd.		
Rolverdeling	<p>De instelling: Bibliotheek Hengelo verzorgt de culturele ontmoeting in de bibliotheek. Bibliotheek Hengelo levert de lesbrieven met bijlage en minimaal 2 boeken van de schrijver, 3 weken voor het schrijversbezoek aan op school.</p> <p>De ICC'er van de school: Verspreidt alle informatie aan de betreffende leerkrachten in de school. Zorgt dat de docent geïnformeerd is over datum en tijdstip van de cultuurontmoeting, en de lesbrieven ontvangt.</p> <p>De groepsleerkracht: Bestudeert de lesbrieven. Geeft een voorbereidende les aan de hand van de lesbrieven/bijlage en zelf uitgezochte methodiek les. Instrueert evt. meekomende ouders over hun rol tijdens de cultuurontmoeting. Neemt actief deel aan de cultuurontmoeting.</p>		

2. Cultuurontmoeting	
Doel	<p>Kennismaken met een schrijver is een inspirerende aangelegenheid en bevordert het plezier in lezen. Leerlingen</p> <ul style="list-style-type: none"> - maken kennis met een schrijver, - krijgen inzicht in het maken van een verhaal /boek.
Kern- en tussendoelen	<p>Schriftelijk taalonderwijs 9. De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.</p> <p>Kunstzinnige oriëntatie 54. De leerlingen leren beelden en taal te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. 55. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren</p>
Achtergrond informatie	De schrijversontmoeting vindt plaats in de Grote Zaal van Bibliotheek Hengelo Stad.
Het verloop van de cultuurontmoeting	<p>Leerlingen maken kennis met de schrijver van een boek en zijn/haar inspiratiebronnen. De schrijver praat met de leerlingen over zijn of haar boeken. Leerlingen stellen de vragen die ze hebben voorbereid.</p>

3. Voorbereidende les op school

Doel	Aandacht besteden aan het werk van de schrijver, leerlingen motiveren, samen met hen de ontmoeting met de schrijver voorbereiden. <ul style="list-style-type: none">• Leerlingen stimuleren om een mening te vormen over een boek.• Leerlingen krijgen inzicht in het schrijfproces.• Leerlingen stimuleren om meer boeken te gaan lezen.
Kern- en tussendoelen	9. De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten. <ul style="list-style-type: none">• plezier in voorgelezen worden, zelf (digitale) boeken bekijken en 'lezen'• praten over boeken• geschreven taal zien als communicatie- en expressiemiddel waarmee je dagelijks omgaat <p>Kunstzinnige oriëntatie</p> 54. De leerlingen leren beelden en taal te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. 55. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren
Achtergrond informatie	Zie bijlage lesbrief.
Inhoud van de voorbereidende les	De leerkracht kiest voor deze voorbereidende les m.b.v. de aangegeven kerndoelen zelf een methodeles met een meer doe- of reflecterend karakter. De lesbrief kan hierbij ook gebruikt worden.

4. Verwerking les op school

Doel	Leerlingen verleiden tot (meer) lezen en zelf schrijven.
Kern- en tussendoelen	<p>Schriftelijk taalonderwijs</p> 9. De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten. <p>Kunstzinnige oriëntatie</p> 54. De leerlingen leren beelden en taal te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. 55. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren
Achtergrond informatie	Zie bijlage lesbrief.
Inhoud van de verwerking les	Napraten over het schrijversbezoek. De tien rechten van de lezer ophangen in de klas en bespreken.