**WAT ZOU JIJ EEN STAGIAIR LATEN DOEN?**Is een stagiair iets voor jou? Twee dan, misschien?  
  
Niemand zit te wachten op extra werk.   
Wél op handige oplossingen die je werk uit handen nemen, of die een meerwaarde leveren aan wat je zelf doet. Denk eens met ons mee…   
  
**Stel, je krijg twee stagiairs.** Eentje van de pabo (die dus primair op basisonderwijs is gericht) en eentje van een kunstvakopleiding (bijv. van de AKI, die dus primair op een kunstdiscipline is gericht). Wat zouden die samen kunnen bijdragen aan jouw les, project, workshop of  plannen?   
  
We willen graag scholen interessante aanknopingspunten bieden om meer uit cultuureducatie te halen: ontwikkeling visie op cultuureducatie, meer cultuurontmoetingen, sterkere horizontale leerlijnen door meer verbindingen met andere vakken, warm maken voor ongewone dwarsverbanden als die tussen binnen- en buitenschools, een hoger niveau voor schoolvakken die onder cultuureducatie vallen (bijv. door coaching van leerkrachten) en het volgen bij leerlingen van het ontwikkelingsproces van cultuureducatie.   
  
Daarom ook willen we graag de aanstormende generatie al tijdens hun opleiding voor onderwijs of kunstvak enthousiasmeren voor wat er met cultuureducatie zoal mogelijk is: uitdagend onderwijs,  creatief, onderzoekend. Onderwijs dat leerlingen aanspreekt, enthousiasmeert en faciliteert.   
  
Kortom: het zou mooi zijn als al tijdens de opleiding studenten van kunstvakopleidingen kunnen samenwerken met die van de lerarenopleiding PO, om iets te ontwikkelen, te onderzoeken of te begeleiden rond cultuureducatie. En daardoor wat te proeven van elkaars competentie en potentie.     
  
Wat zou jij ze laten doen, dat voor jou ook een aanvulling zou zijn? Dus dat ze iets doen waar jij, je project of de school waar je voor werkt profijt van kan hebben? Zonder dat het je ongewild veel extra tijd kost?   
Denk bijv. aan KoS-programma en ICC-wijkprojecten, inclusief het begeleidend materiaal.  
  
De commissie Kunsteducatie is benieuwd naar jullie ideeën. Educatief medewerkers zien als geen ander wat er aan onbenutte mogelijkheden blijft liggen.   
  
Brainstorm eens met ons mee! Doe eens wat suggesties!   
Daar willen wij wel mee aan de slag. En eventueel gaan we met Kunstvakopleidingen in de regio en Pabo het gesprek aan om te kijken hoe we zo’n stage-duo kunnen inzetten.

We realiseren ons dat het niet simpel zal zijn om tijdstippen voor samenwerking te vinden voor studenten uit verschillende opleidingen. Creatieve oplossingen voor samenwerking zijn nodig!