

KOS aanbod
Lesbrief
De boerderij
jan-feb 2018



Kunst & Techniek

De boerderij

Algemeen:			
Culturele Instelling:	OYFO	Discipline:	Theater
Theatermaker:	Jos Brummelhuis		
Doelgroep:	Groepen 1 en 2 van Basisscholen Hengelo	Tijdsduur:	Inl. lessen: 1 ^e 10 min./2 ^e 15 min. Cult. ontm.: 2 x 45 min. Eval/ les: 1 x 10 min.
Materiaal:	<p>Verzorgd door instelling/ theatermaker Jos Brummelhuis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De tekst van “Kippetje Ukkepek” van D. Huber (wordt vooraf geleverd) - Geluidsinstallatie en muziek (neemt Jos mee) <p>Door de school zelf (naar eigen inzicht):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigen materiaal/methode rond de boerderij 		
Rolverdeling:	<p>De instelling/theatermaker:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maakt een lessenschema en stuurt deze rond naar de scholen - Heeft kort vooroverleg met de (bovenschools) cultuurcoördinator omtrent de wensen en ideeën - Zorgt voor input voor de voorbereidende en evaluerende lessen die de leerkracht geeft - Verzorgt de dramalessen o.b.v. het thema “de boerderij” en evt. het voorgesprek met de ICC-er(s) - Neemt een geluidsinstallatie en muziek mee <p>De ICC’er van de school:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Is de schakel tussen theatermaker en de groepsleerkracht en geeft informatie tijdig door - Ondersteunt de lkr zo nodig bij de reservering en/of klaarzetten van het speellokaal, de benodigde materialen en de voorbereidende en evaluerende lessen <p>De groepsleerkracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geeft de voorbereidende lessen o.b.v. input van Jos - Zorgt dat het speellokaal een kwartier voor aanvang van de lessen beschikbaar en ‘leeg’ is (wel voldoende banken of stoeltjes waar de kinderen tussendoor op kunnen zitten) - Zorgt voor stroomaansluiting en een tafeltje voor het geluid - Heeft een actieve en participerende houding bij de dramalessen - Houdt tussen de beide dramalessen het thema actueel 		

1. Cultuurontmoeting:

Doel:	<ul style="list-style-type: none">- De kinderen beelden werkzaamheden op de boerderij uit en spelen dieren na- Ze maken kennis met en verfijnen speltechnieken zoals uitbeelden; fysiek bewegingsspel; spiegelspel en pantomime
Tussendoelen:	<p><i>Bij Kerndoel 54: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er hun gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Betekenisvolle onderwerpen uit de verschillende leergebieden en de directe belevings sfeer van de kinderen: dieren op de boerderij, het werk van de boer(in), dagen van de week, gedicht en dagelijkse locatie (boerderij).- Spel op basis van betekenisvolle eenvoudige situaties. Met aandacht voor beweging, houding, stem en taal.- Bewust hanteren van: begin en einde van een scène, samenspel: rekening houden met elkaar in spel, aangestuurd door de kunstenaar.- Spelvormen: (vertel)pantomime/tableau vivant, teacher in role, bewegingsspel en spiegelspel. <p><i>Bij Kerndoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Kijken/luisteren naar en praten over eigen werk en dat van hun klasgenootjes. <p><i>Bij Kerndoel 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Het gedicht “Kippetje Ukkepek” van D. Huber
Alg. achtergrond informatie:	<ul style="list-style-type: none">- De theaterlessen kunnen enkel gegeven worden in een grotere ruimte zoals een speellokaal, omdat er veel vrij bewogen moet worden. Een leslokaal waarin de tafels en stoelen aan de kant zijn gezet voldoet dus niet.- Er dienen twee stopcontacten en een tafeltje in de desbetreffende ruimte klaar te staan, waar de theatermaker zijn eigen geluidsinstallatie en laptop op kan aansluiten.- De leerlingen dragen makkelijk zittende kleding en, indien gewenst, gym schoenen (sokken is i.v.m. uitglijden niet aan te raden).- Als er leerlingen zijn met ‘specifieke benaderingsbehoeftes’, dan hoort de theatermaker dit graag van tevoren.- De leerkracht herinnert aan het begin van de cult. ontmoeting de leerlingen aan wat zij geleerd hebben bij de inleidende / voorbereidende les en dat ze dat kunnen gebruiken bij deze les.- Aan het eind van de cult.ontmoeting evalueert de theatermaker de activiteit en blik hij met de leerkracht kort vooruit op het vervolg in de les(sen) op school.
Inhoud van de cultuurontmoeting:	<p><i>Elke les begint met een warming-up en eindigt met een cooling-down</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Les 1: de kinderen door middel van spiegelen welke werkzaamheden er allemaal komen kijken bij het werk op de boerderij. Ze leren daarbij goed naar elkaar te kijken en elkaars bewegingen te kopiëren. Ze leren het gedicht “Kippetje Ukkepek” met bewegingen.- Les 2: Korte terugblik vorige les. De kinderen beelden mbv pantomime verschillende (boerderij)dieren uit en spelen uiteindelijk een verhaal na dat door de docent wordt verteld. Afronding- Tijdens beide lessen wordt tevens gewerkt aan fysiek spel, kijken en luisteren, samenwerken, het spelen van een rol en het uiten van gevoelens.

2. Inleidende- / Voorbereidingsles op school:

Doel:	De leerlingen worden voorbereid op de nog te volgen theaterlessen, gebruik makend van: <ul style="list-style-type: none">- De tussendoelen (zie hiervoor en verderop)- Leerlingen krijgen een globaal beeld van het werk dat er op een boerderij gedaan moet worden.- Leerlingen maken kennis met het gedicht “Kippetje Ukkepuk” (af en toe kort herhalen) en leren zo meteen de dagen van de week
Tussendoelen:	<p><i>Bij Kerndoel 54: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er hun gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- verkenning van betekenisvolle onderwerpen uit de directe omgeving van de leerlingen. <p><i>Bij Kerndoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Kijken/luisteren naar en praten over eigen werk en dat van hun klasgenootjes. <p><i>Bij Kerndoel 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Gedicht “Kippetje Ukkepuk” van D. Huber
Achtergrond informatie:	<ul style="list-style-type: none">- Eigen methodes en materialen van de school rond “De boerderij”.- Gedicht “Kippetje Ukkepuk” van D. Huber
Het verloop van de voorbereidende les:	<p>Voor les 1 (1 x 10 min.):</p> <ul style="list-style-type: none">- Bespreek kort met de kinderen:<ul style="list-style-type: none">o Wie is er wel eens op een boerderij geweest?o Wat vond je daar het mooiste/engste/grappigste/viest?o Wat moet een boer(in) allemaal voor werk doen op de boerderij?o Zou jij later boer(in) willen worden? (Waarom wel/niet?)- Leg uit dat de kinderen twee theaterlessen krijgen over de boerderij. <p>Voor les 2 (1 x 15 min):</p> <ul style="list-style-type: none">- Blick kort terug op de eerste les:<ul style="list-style-type: none">o Wie weet nog wat de boer(in) allemaal doet op de boerderij?o Kun je dat nog eens voordoen? (laat telkens 1 of meerdere leerlingen het voordoen, waarna de klas herhaalt)- Bespreek met de kinderen:<ul style="list-style-type: none">o Welke dieren zie je allemaal op en om de boerderij? Denk naast kip, varken, koe, paard, konijn, geit, schaap, hond, kat enz. ook aan vogel, worm, slak, kikker enz.o Weet je ook welk geluid ze maken? Kun je dat laten horen? Laat de kinderen dat na doen. Om te voorkomen dat het een groot kabaal wordt, kunt u afspreken dat u de dirigent bent en met uw handen (of een stokje) aangeeft wanneer het geluid start en stopt en misschien ook wel harder en zachter gaat...- Herhaal af en toe het gedicht “Kippetje Ukkepuk” (met de bewegingen er bij) in de tussenliggende periode.

3. Verwerkings-/evaluatieles op school:

Doel:	<ul style="list-style-type: none">- Herhalen van de aangeboden stof- Reflecteren naar de eigen situatie
Tussendoelen:	<i>Zie voorgaande kerndoelen</i>
Achtergrond informatie:	<ul style="list-style-type: none">- Aan het begin van deze verwerkingsles kijkt de leerkracht met de leerlingen terug naar de inleidende lessen en de culturele ontmoeting
Inhoud van de verwerkingsles:	<p>Evaluatieles (1 x 10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">- Houdt een kringgesprekje met de klas:<ul style="list-style-type: none">o Wat vond je het leukste om te doen?o Wat vond je niet zo leuk?o Wie wil er later nog of juist nu boer(in) worden?o ...- Haal bij andere lessen de werkzaamheden en de dieren op de boerderij nog eens aan en laat zo mogelijk de kinderen dit nog eens kort uitbeelden aan elkaar.- Leg in de speelhoek materialen die in de theaterlessen genoemd zijn (boerengereedschap, pet en zakdoeken, voer?) zodat kinderen het spel weer op kunnen pakken als ze dat willen.- Zeg ter afsluiting met de kinderen het gedicht “Kippetje Ukkepuk” nog een keer op, samen met de bewegingen.